



**PRIX RÉGIONAL**  
DE LA CONSTRUCTION BOIS

*SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur*

**2020**



**PRIX RÉGIONAL**  
**DE LA CONSTRUCTION BOIS**  
*SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur*

**2020**

Un monde nouveau se dessine sous nos yeux.

C'est toujours une joie de présider le jury du Prix de la Construction Bois en Provence-Alpes-Côte d'Azur et d'être ainsi le témoin de la dynamique qui s'installe dans notre région. En effet, vous trouverez dans les pages suivantes l'ensemble des projets candidats de l'édition 2020 et nous pouvons être satisfaits que ces candidatures aient été deux fois plus nombreuses que l'année dernière. Preuve, si l'en est besoin, que la construction bois a le vent en poupe dans nos territoires. En cette période de grand bouleversement, où l'on redécouvre le sens profond de certaines notions comme liberté ou pérennité, un vent nouveau souffle sur nos métiers. Profitons de ces moments où, poussés par la contrainte, nous devons réinventer un monde. Il se dessine, là, sous nos yeux, profitant d'une pause dans nos esprits affairés. Et je nous imagine tous prenant soin de l'environnement et de l'humanité, à des échelles de temps et d'espace plus humaines.

Je vous invite, vous les maîtres d'ouvrage, les maîtres d'œuvre et les entrepreneurs, à prendre le temps de la réflexion, à cultiver la créativité et la liberté offertes par le matériau bois pour transformer durablement nos vies et celles des générations à venir.

**Olivier Gaujard**  
Président du Jury



La filière forêt-bois est un pilier de la croissance verte française. Elle permet d'éviter et de compenser l'équivalent de 20% des émissions françaises de CO<sub>2</sub> grâce au stockage de carbone en forêt, dans les produits bois et à la substitution d'énergies fossiles et de matériaux énergivores en faveur du bois. Au cœur d'enjeux majeurs qui concernent l'ensemble de la société, la filière joue un rôle essentiel dans la transition climatique, écologique, et énergétique. Elle est également en 1<sup>re</sup> ligne pour répondre aux engagements de la France et de l'Union Européenne pris lors de la COP 21.

Compte tenu des caractéristiques techniques et environnementales du matériau bois et du potentiel de valorisation de la ressource forestière, le développement des usages du bois dans le bâtiment est un axe affirmé des politiques publiques pour atteindre les objectifs de la Stratégie Nationale Bas Carbone.

Ainsi, Régions de France s'est associé à l'Etat, au Comité Stratégique de Filière Bois (CSF), aux organisations interprofessionnelles de la filière et à l'Ademe pour signer l'Alliance nationale Bois Construction Rénovation. Cette Alliance a depuis été déployée dans les Régions et signée par Renaud Muselier, Président de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Un collectif régional composé de l'État (DRAAF, DREAL, DIRECCTE et ADEME), du Conseil Régional et de Fibois SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur a mis en place une initiative volontaire et collaborative intitulée « Contributions des acteurs pour l'essor de la construction et de la rénovation avec le bois en Provence-Alpes-Côte d'Azur ».

## “ Créer un cadre de travail pour développer le bois dans la construction ”

Complémentaire à l'Alliance, cette démarche a pour objectif de mobiliser tous les acteurs concernés par l'utilisation du bois dans la construction et la rénovation. Chacun est invité à écrire une contribution dans laquelle il indiquera son implication directe ou indirecte dans l'utilisation du bois dans la construction et la rénovation sur les vingt dernières années et de quelle manière il souhaite s'inscrire dans l'Alliance Bois Construction Rénovation pour les années à venir. Sans être des engagements formels contraignants, les contributions invitent chaque acteur à faire émerger ses réflexions, analyses et suggestions. L'ensemble des contributions sera compilé dans un cahier des acteurs. Cette démarche vise à impliquer le plus grand nombre afin d'insuffler une dynamique régionale. L'ensemble des contributeurs seront ensuite amenés à témoigner et leurs initiatives seront mises en lumière lors d'un événement majeur en région pour que s'écrive collégialement l'avenir du bois dans la construction et la rénovation.

**Maitres d'ouvrage, si vous souhaitez apporter votre contribution contactez-nous :**

**Claire Harmand**

Tél. 06 69 39 16 42

E-mail > [c.harmand@fibois-paca.fr](mailto:c.harmand@fibois-paca.fr)

# LE JURY

## Olivier Gaujard

Président du jury  
Président de FIBOIS SUD  
Consultant en Construction bois (84)

## Raphaël Azalbert

Représentant du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes auprès de FIBOIS SUD  
Architecte (84)

## Sylvie Détot

Architecte et expert judiciaire (04)

## Guillaume Bainier

Gérant du Bureau d'études structure bois Bainier Etudes (84)

## Marc Bourglan

Délégué Régional de l'Union des Métiers du Bois à la Fédération Régionale du Bâtiment  
Gérant de l'entreprise Les Toits de Provence (13)

## Jean-Christophe Daragon

Responsable Innovation, Euroméditerranée (13)

## Mylène Duquenois

Conseillère à l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Architecte (06)

# SOMMAIRE





**VILLA À ESTOUBLON**  
Estoublon  
Alpes-de-Haute-Provence



170 M<sup>2</sup>



197 000 €

**MAÎTRE D'ŒUVRE >**  
Architecture L'A.C.R.A.U. (13)  
**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >**  
TPF Ingénierie (TPFI) (13)

**CONSTRUCTEUR BOIS >**  
Jean Morel et Associés (13)  
**MENUISIER >**  
Moine Menuiserie (13)

Crédits photos  
© Carasso Roger



Ce projet implanté dans la partie médiane du terrain, bénéficie d'un ensoleillement confortable et d'un point de vue sur la Vallée et le vieux village, blotti sur le coteau Sud d'en face, de l'autre côté de la rivière. Le parti architectural, en forme de « tente », résulte de la parcelle étroite et allongée orientée Nord/Sud et de la volonté de traduire, en dur, la pratique estivale familiale du camping depuis plusieurs générations et d'en user toute l'année. La « Nef » renversée, de la charpente en lamellé-collé devient murs et abrite deux étages tout bois, posés sur un socle maçonné en agglos de bois semi-enterré.

Recherche du meilleur compromis entre point de vue exceptionnel au Nord et apport solaire passif avec percements à 360° cadrant le paysage. Grandes ouvertures Sud recevant le soleil en profondeur l'hiver, abritées l'été par le débord de toiture et l'avancée du balcon. Lucarnes ogives à l'Est et en double hauteur à l'Ouest protégée du couchant par la haie magistrale de chênes. Une terrasse prolonge la plateforme existante et augmente un large espace de vie bien orienté au Sud, à l'abri des vents dominants.







Crédits photos  
© Arziari Olivier

**MAISON CHOPIN**  
Vence  
Alpes-Maritimes



**MAÎTRE D'ŒUVRE >**  
Arziari Architecte (06)  
**CONSTRUCTEUR BOIS >**  
Garcin Construction Bois (04)

La villa Chopin, sur les hauteurs de Nice à Vence, a été réalisée en ossature bois avec des renforts métalliques intégrés à la structure en raison des porte-à-faux. C'est une villa de type contemporain avec jardin suspendu pour accompagner l'environnement proche végétal. La totalité des façades sont habillées de panneaux Rockpanel® gris clair permettant une meilleure intégration dans le paysage vençois entouré de roche calcaire. Le projet est d'une architecture sobre et épurée offrant un panorama sur le littoral Niçois.



**MAISON À LA CIOTAT**  
La Ciotat  
Bouches-du-Rhône



230 M<sup>2</sup>



163 577 €

(Lot bois)

**MAÎTRE D'ŒUVRE >**

Tolentino Architecture (13)

**CONSTRUCTEUR BOIS >**

Avenir Bois Construction (13)

Crédits photos  
© Avenir Bois Construction

Sur un terrain familial entre l'olivier et les arbres de jeunesse, le projet s'incorpore dans ce patrimoine émotionnel en prenant en compte les nouveaux besoins d'espace pour la famille. La maison crée des espaces extérieurs de rencontre et de calme.

L'accent est mis sur les produits bio sourcés : sapin et douglas d'origine France en structure et laine de bois et fibre de bois pour l'isolation. Une étude thermique du projet a permis de concevoir la maison afin que celle-ci garantisse une température confortable en hiver comme en été.

Les points remarquables du chantier : accès difficile et soucis de préservation des espaces verts, une maison à ossature bois d'origine française, qualité thermique du bâtiment avec une isolation renforcée et isolation thermique par l'extérieur.





Crédits photos  
© Andrea Mancini

## MAISON BOIS À HYÈRES

Hyères  
Var



### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Architecte Jérôme Cano (83)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Maisons Ossature Bois Autran (83)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Maisons Ossature Bois Autran (83)

Située dans le quartier très prisé de la Capte non loin du port à Hyères, cette maison bois d'architecte à la forme totalement atypique s'accorde bien dans son environnement. Les espaces intérieurs paisibles offrent une vue incomparable sur le paysage hyérois. Cette architecture remarquable développe 115 m<sup>2</sup> habitables sur deux niveaux. Elle bénéficie d'une orientation Ouest-Est, à l'abri des vents, lui offrant un ensoleillement tout au long de la journée. L'emploi de matériaux naturels font de cette villa, une maison écologique et durable.

La structure bois en lamellé-collé a été fabriquée en atelier, les murs en bois massif et la charpente en épicéa ont été assemblés et levés sur place. Le bardage extérieur asymétrique en tulipier chauffé lui donne son caractère moderne et unique. La structure apparente sur les deux étages lui apporte un côté chaleureux et accueillant. Les bandeaux de gouttières en zinc naturel, pliés sur mesure et assemblés avec soin par l'entreprise Autran, s'accordent à merveille avec l'esthétique du bardage.



## ESTAQUE « LE HANGAR »

Marseille  
Bouches-du-Rhône



### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Alain Amédéo (13)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Avenir Bois Construction (13)

Crédits photos  
© Avenir Bois Construction

Bâtiment à destination de logement sur le site d'un ancien hangar désaffecté. Le choix a été fait de respecter l'esprit de la précédente occupation et d'incorporer un bâtiment de géométrie industrielle en associant des matériaux de nature différente: tôle en acier ondulée et châtaigner de l'Aveyron. Isolation en laine de bois. Bois de structure en douglas origine France. Les murs ossatures bois ont été fixés sur une structure métallique. La charpente a été réalisée à partir de panneaux sandwich en polyuréthane. Le bardage le plus exposé est réalisé en bac acier de tôle ondulée. Le bardage en châtaigner a été mis en œuvre dans les zones les plus protégées des intempéries.





**SUMMER HOUSE**  
Aix en Provence  
Bouches-du-Rhône



**MAÎTRE D'ŒUVRE >**  
Studio Miha (13)  
**CONSTRUCTEUR BOIS >**  
G Bois Construction (13)

Crédits photos  
© Ludovic Beyan

Dans le Sud de la France, un ancien cabanon de jardin vieilli par le temps a été entièrement reconstruit en dépendance ouverte sur le jardin. Tel un cocon urbain, le nouveau cabanon et sa terrasse offrent un cadre idyllique au cœur d'Aix-en-Provence. Depuis l'intérieur qui ouvre sur le jardin, un espace chaleureux tutoie piscine et bambous et procure l'intimité d'une cabane aux espaces modulables.

Entièrement construit en bois français, la distribution des espaces se fait autour d'un cube central comportant la salle de bain en bas, et un coin nuit perché en haut d'une échelle.



## MAISON DANS LA PINÈDE

Bouc-Bel-Air  
Bouches-du-Rhône



140 M<sup>2</sup>

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier Calas Architecture (13)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

PopUp House (13)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Tec A Bois (83)

### FOURNISSEUR DU BOIS >

PopUp House (13)

Crédits photos  
© Meero

Le terrain situé dans une jolie pinède de Provence présente une pente à laquelle notre projet est venu s'adapter afin d'assurer la relation visuelle avec la nature. Le plateau horizontal produit un effet de décollement du sol, un effet d'apesanteur qui s'accroît avec les reflets de la nature dans le bassin qui nous tient à distance du paysage. Le principe constructif est innovant : l'isolant, polystyrène expansé, est au cœur de la structure du bâtiment et intégré dans une ossature en lamibois et bois lamellé-collé. Planchers, murs et toitures sont assemblés sur chantier en suivant ce principe.





Crédits photos  
© Boulnois Jacques

## MAISON SONIA ET JACQUES

Vallouise-Pelvoux  
Hautes-Alpes



145 M<sup>2</sup>



390 000 €

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

BHPR (45)

### CHARPENTIER >

Les Mangeurs de Bois (05)

### MENUISIER >

Les Mangeurs de Bois (05)

### FOURNISSEURS DU BOIS >

Scierie Hilaire et fils (05)

Scierie Emile Roman (05)

Rénovation d'une maison de village dont une partie daterait du XV<sup>e</sup> siècle, l'argile entre les pierres l'attesterait. La forme actuelle de la maison et sa charpente arrivée jusqu'à nous daterait de 1714 (inscription gravée sur la panne faitière). Les modifications des ouvertures en façade et la pose des volets métalliques dateraient des années 1930 (appuis maçonnés typiques). Les années 1960 ne verront que des aménagements intérieurs dont quasiment rien n'a été gardé.

En 2018-2019, rénovation écologique et passive avec l'aménagement du baouti : Conservation de la charpente du XVIII<sup>e</sup> siècle, réemploi de vieux bois sous forme de planches principalement, de pièces métalliques, de quincailleries, etc. Ossature et plancher bois, isolants bio-sourcés, parquet massif en mélèze du Queyras ép. 25mm... Trois plis mélèze pour l'aménagement intérieur.



“ Sa cabane égaie la rive et pourvoit au confort. Un jour, on est las de parler de « décroissance » et d’amour de la nature. L’envie nous prend d’aligner nos actes et nos idées. Il est temps de quitter la ville et de tirer sur les discours le rideau des forêts. ”

Dans les forêts de Sibérie, Sylvain Tesson.



Crédits photos  
© Di Stefano Pascal

**LES LUCIOLES**  
Aix-en-Provence  
Bouches-du-Rhône



**MAÎTRE D'ŒUVRE >**  
Paillet et Besombes Architectes (13)  
**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >**  
DSP - Mufangzi (13)

**CONSTRUCTEUR BOIS >**  
DSP - Mufangzi (13)  
**FOURNISSEURS DU BOIS >**  
Piveteau Bois (85)  
Garcin Construction Bois (04)



**LAURÉAT**  
Prix Régional  
de la Construction Bois

Perché sur le toit d'un immeuble des années 60, ce penthouse de 120 m<sup>2</sup> pour 120 m<sup>2</sup> de terrasse a été réalisé en cinq mois. Ce logement largement ouvert vers l'extérieur donne un coup de frais à l'ensemble et offre à ses habitants une vue imprenable sur les alentours d'Aix-en-Provence. Le bâtiment est revêtu d'une peau en zinc en toiture et façade qui lui permet de se faire discret par la couleur, mais original par la forme.

La construction en ossature bois en douglas est isolée avec de la laine de bois pour un confort optimal été comme hiver.







## CINQ LOGEMENTS SOCIAUX BIOCLIMATIQUES

Charleval  
Bouches-du-Rhône



250 M<sup>2</sup>



447 000 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Famille et Provence (13)

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Solari et Associés Architectes (13)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

E. Tech. Bois (04)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Athermia (13)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Sud-Est Charpente (26)

Crédits photos  
© Solari et Associés

Ce petit ensemble de logements sociaux destinés aux personnes âgées en ossature bois, bardage bois et isolants bio-sourçés a été conçu pour s'intégrer au maximum dans la trame du tissu urbain ancien de Charleval. Il réunit les logements autour d'un espace urbain convivial : une petite traverse par laquelle on accède aux logements.

Le projet, qui a obtenu le coup de cœur du jury du concours bas carbone 2015, a été conçu selon les préceptes de l'architecture bioclimatique et bénéficie de protections solaires en façade Sud sous forme de pergolas bois et débords de toiture. Une attention particulière a été portée au confort d'été sur ce projet : un comble ventilé a été mis en place afin d'éviter les surchauffes estivales et l'ensemble des logements est traversant.



## CONSTRUCTION DE 6 LOGEMENTS COMMUNAUX

Le Poët  
Hautes-Alpes



501 M<sup>2</sup>

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune du Poët (05)

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Daniel Ollivier Architecte (04)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

E. Tech. Bois (04)

### ECONOMISTE >

Apic (04)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Dautremer Charpente Couverture (05)

Crédits photos  
© Daniel Ollivier

Le projet s'inscrit sur un terrain en pente orienté plein Sud. Les logements devaient s'intégrer dans un environnement de village avec une architecture de type provençale d'où le choix des enduits à la chaux et de la couverture en tuile traditionnelle. En outre, ils devaient être accessibles aux personnes à mobilité réduite. La partie semi-enterrée est en béton. Les parois porteuses sont en ossature bois avec une triple épaisseur d'isolation. Des capteurs photovoltaïques

ont été installés en toiture. Les menuiseries orientées plein Sud permettent de bénéficier d'un ensoleillement maximum en hiver et sont protégées en été par des lames brise-soleil orientables et relevables.





APRENDRE,  
SE DIVERTIR

Crédits photos  
© Joliot

**ÉCO CAMPUS**  
Sainte-Tulle  
Alpes-de-Haute-Provence

 4 200 M<sup>2</sup>

 7 450 000 €

**MAÎTRE D'OUVRAGE** >  
Durance Luberon Verdon Agglomération

**MAÎTRE D'ŒUVRE** >  
R+4 architectes (04)

**ARCHITECTE ASSOCIÉ** >  
Leteissier Corriol  
Architecture & Urbanisme (13)  
**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS** >  
Gaujardtechnologies SCOP (84)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES** >  
Adret (05)  
**CONSTRUCTEUR BOIS** >  
Arbonis (71)  
**MENUISIER** >  
Vernucci (04)

 **LAURÉAT**  
Prix Régional  
de la Construction Bois

Le projet est situé sur le terrain de sport de l'ancien campus d'EDF, aux abords du village et cerné par les collines. La position dominante du terrain et sa relation avec le plateau de Valensole en vis à vis ont conduit à contenir la nouvelle construction sous une seule ligne horizontale de référence. Les trois volumes sont reliés par une rue intérieure Est-Ouest qui suit la pente du terrain naturel restitué à 4%. Les trois volumes sont séparés par des jardins arborés pour optimiser l'apport de la lumière naturelle dans le bâtiment et apporter plus de fraîcheur. La toiture terrasse, visible depuis les collines alentour est végétalisée, et l'espace boisé conservé est renforcé. Le bâtiment participe à la pédagogie dispensée par le CFA. Les apprenants testent en vraie grandeur des dispositifs ayant attiré aux énergies nouvelles : utilisation de la ventilation naturelle, de la végétation et de l'eau, la production photovoltaïque en verrière, l'utilisation de la rue intérieure, des patios, des jardins dans une conception bioclimatique.







APRENDRE,  
SE DIVERTIR

Crédits photos  
© Huitetdemi

LYCÉE D'ALLAUCH  
Allauch  
Bouches-du-Rhône

 8 500 M<sup>2</sup>

 16 714 554 €

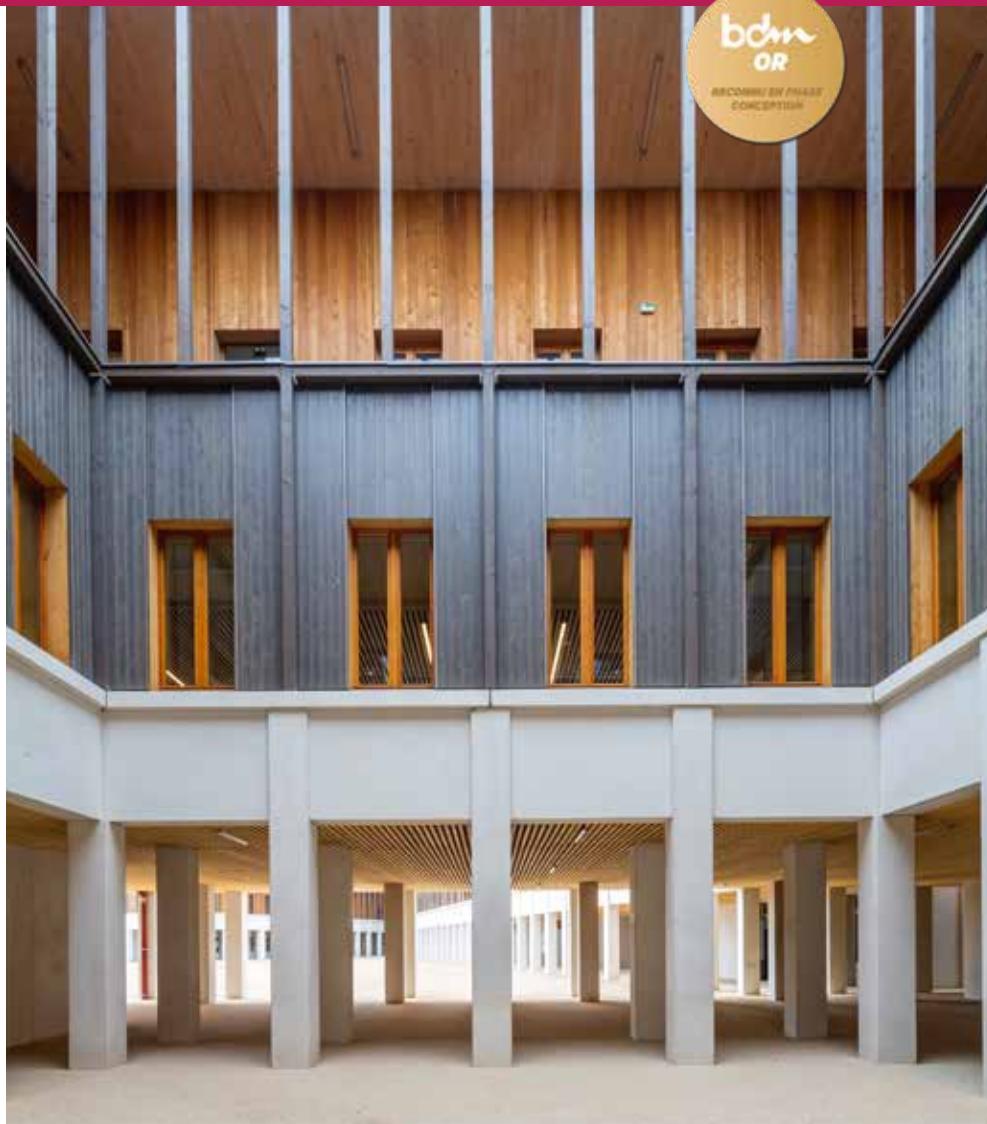
**MAÎTRE D'OUVRAGE >**  
AREA Région Sud  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
**MAÎTRE D'ŒUVRE >**  
Huitetdemi (13)

**ARCHITECTES ASSOCIÉS >**  
Chancel Jean-Marc (13)  
Cardone Jean-Sébastien (13)  
**BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >**  
Atelier NAO (38) / Barthes (54)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >**  
Société Phocéenne d'Ingénierie (13)  
**CONSTRUCTEUR BOIS >**  
Les Charpentiers de la Corse (20)  
**MENUISIERS >**  
Silvano SA (84) / Guerra (13)

Le lycée se présente comme un groupe de bâtiments aux orientations divergentes, à l'instar des groupes de corps de logis qui forment les villages en Provence. Jamais haut - le lycée est globalement d'un niveau sur rez-de-chaussée à l'exception du volume marquant l'entrée. Pour autant, cette diversité des volumes ne fait pas perdre l'identité de l'institution scolaire. La régularité de la trame, nécessaire à la réalisation rationnelle d'une construction bois, donne sa cohérence au paysage bâti. Cette scansion rassemble les édifices dans un rythme commun, donne un ordre général propre à l'édifice institutionnel.

Le rez-de-chaussée de l'ensemble est en maçonnerie. Le niveau supérieur est en panneaux de bois massif lamellé croisé (CLT). Utilisation de bois certifiés PEFC et de matériaux biosourcés (laine de bois).



## COMPLEXE SPORTIF RENÉ CHAR

Avignon  
Vaucluse

 1 150 M<sup>2</sup>

 1 904 639 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

AREA Région Sud  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

MV Architectes (13)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

E. Tech. Bois (04)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

SOLA.I.R (13)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Scop Triangle (13)

### MENUISIER >

Bassereau (84)

Crédits photos  
© MV Architectes

S'inspirant du parcours des lycéens, un trait d'union paysager est dessiné sur un axe fort Nord-Sud. Placé sur cet axe, le hall à double entrée, délimite au Nord un parvis abrité et au Sud un large mail. A l'Est du hall, un volume élancé en béton brut, souligne l'axe structurant et esquisse une direction. Il est destiné à la pratique de l'escalade. A l'Ouest, un volume plus horizontal, en mur ossature bois bardé, abrite les autres fonctionnalités du programme : salles de danse, musculation, arts martiaux et vestiaires.





APRENDRE,  
SE DIVERTIR

Crédits photos  
© Didier Illouz

**GROUPE SCOLAIRE JEAN D'ORMESSON**

Ceyreste  
Bouches-du-Rhône



1 356 M<sup>2</sup>



2 385 956 €

**MAÎTRE D'OUVRAGE >**

Commune de Ceyreste

**MAÎTRE D'ŒUVRE >**

Atelier Empreinte (13)

**ARCHITECTE ASSOCIÉ >**

Philippe Fasquelle (59)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >**

BET Yves Garnier (13)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >**

BET Yves Garnier (13)

**CONSTRUCTEUR BOIS >**

Scop Triangle (13)

**MENUISIERS >**

Guerra (13)

Rogier (13)

Construction neuve de trois bâtiments : école maternelle, école élémentaire et réfectoire en ossature bois. Structure, façades, cloisons et charpentes sont réalisées en bois et la couverture est en tuiles. Les bâtiments des écoles disposent de préaux également en charpente bois. Les revêtements de façade sont principalement du bardage composite, de la pierre collée sur les éléments marquant les entrées ou de l'enduit.

Une démarche environnementale a été intégrée dès la conception : énergie et confort hygro-thermique, principes bioclimatiques (compacité des bâtiments, protections solaires au Sud), prise en compte des nuisances acoustiques extérieures (proximité de l'A50 et de la voie ferrée).



## MULTI ACCUEIL COLLECTIF

Istres  
Bouches-du-Rhône



400 M<sup>2</sup>

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune d'Istres

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

MI.DI Architecture (13)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Avenir Bois Construction (13)

Crédits photos  
© Avenir Bois Construction

Bâtiment destiné à l'accueil de la petite enfance. Le choix a été porté sur la réalisation de surélévations de géométrie simple en rappel des dessins d'enfants. Les couleurs vives et primaires attirent l'œil et caractérisent ce lieu d'accueil et d'apprentissage. La structure est en ossature bois isolée en laine de bois et recouverte d'un Bac acier de type joint debout. Le revêtement extérieur de l'accueil est en panneau composite de couleur primai





APRENDRE,  
SE DIVERTIR

Crédits photos  
© Archipel

## COMPLEXE SPORTIF

Grans  
Bouches-du-Rhône

 2 350 M<sup>2</sup>

 4 183 361 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Grans

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Archipel Espie et Cheaib (38)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Betrec Lignalithe (42)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

CET (04)

### CONSTRUCTEURS BOIS >

SDCC (38)

Margueron (01)

Le site est situé au-dessus d'un espace naturel remarquable. Nous avons imaginé un projet caché au sommet de la colline boisée, posé sur un rocher luxuriant. S'adapter au relief naturel, bien orienter les façades pour s'abriter du vent et du soleil, éviter les ombres portées sur les aires de jeux et minimiser l'impact visuel du bâtiment constituent en effet les points forts de ce projet-paysage. La traduction architecturale de cette idée aboutit à un bâtiment simple et compact en plan dont la toiture en mouvement vient animer une façade largement vitrée et adoucir la limite dedans-dehors.



## CRÉATION DE 3 CLASSES PRIMAIRES

Orgon  
Bouches-du-Rhône



94 M²



510 000 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune d'Orgon

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Architecture L'A.C.R.A.U. (13)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

TPF Ingénierie (13)

### AMO ENVIRONNEMENT >

Novacert (13)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Jean Morel et Associés (13)

### MENUISIER >

Silvano SA (84)

Crédits photos  
© Carasso Roger



Cette extension est conçue comme un petit projet à part entière avec trois salles de classes et les fonctions adjacentes : vestiaires, local de rangement et atelier pour travail en demi groupe.

Architecture à la fois contemporaine et ludique, le projet se compose de façades parées de bardage bois saturé, de châssis aluminium laqués colorés pour chaque baie, d'éléments menuisés bois claustra et pergola. Sa particularité, sa structure elle-même, composée de panneaux sandwich bois lui conférant une haute performance et une mise en œuvre rapide adaptée aux projets en site occupé. Avec la création de ces trois classes, la mairie d'Orgon souhaite insuffler à son équipement scolaire une qualité environnementale basse consommation, avec pour objectif le label BEPAS.



APRENDRE,  
SE DIVERTIR

Crédits photos  
© Florent Joliot

#### EXTENSION DU CENTRE FORESTIER

La Bastide-des-Jourdans  
Vaucluse



2 265 M<sup>2</sup>



1 402 992 €

#### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Centre Forestier de la Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

#### MAÎTRE D'ŒUVRE >

AAFN/APACHE (84)

#### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Gaujardtechnologies Scop (84)

#### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Agibat (84)

#### CONSTRUCTEUR BOIS >

Garcin Construction Bois (04)

#### MENUISIER >

Notarianni Lionel (84)

Le nouveau bâtiment du centre de formation accueille des salles de classes, aménageables en salle de réception, ainsi qu'une unité de chaufferie expérimentale à base de plaquettes forestière. Il a une double fonction, pédagogique et opérationnelle. Deux volumes distinguent l'espace « servi » de l'espace « servant », de part et d'autre d'une circulation centrale, matérialisés respectivement par un mono pente en bardage bois avec une coursive généreuse, et une partie nord au bardage minéral.

L'extension du centre forestier a été pensée selon une idée de fonctionnalisme écologique. Le bâtiment et son orientation prennent en compte les particularités du climat méditerranéen en gérant les apports solaires et le confort des usagers tout au long de l'année.



“ Mais la transformation s’opérait si lentement qu’elle entrait dans l’habitude sans provoquer d’étonnement. ”

L’Homme qui plantait des Arbres, Jean Giono.



TRAVAILLER,  
ACCUEILLIR

Crédits photos  
© Jérôme Bremond

## MAISON DÉPARTEMENTALE DE LA NATURE DU PLAN

La Garde  
Var



577 M<sup>2</sup>

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Département du Var

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Yves Perret (42)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Toitures Montiliennes (26)

### MENUISIER >

Menuiserie Marc Blanc (42)

## LAURÉAT Prix Régional de la Construction Bois

Cette maison de la nature s'organise en deux entités : l'accueil et les services qui prennent place dans un puissant parallélépipède, et la salle d'exposition ainsi qu'une salle de médiation débouchant sur une terrasse qui se déploie dans deux volumes en « trompettes ».

À la maçonnerie massive du parallélépipède en béton de pays en socle, s'oppose une volumétrie de charpente qui déplie sa géométrie savante pour rendre compatibles répétition des courbures et évasement progressif du profil. La charpente sur pilotis bois, proche de la construction navale, est bourrée de laine de bois dans ses épaisseurs puis bardée de panneaux bois-ciment à l'extérieur. La couverture est en double peau ventilée, substitut maladroit des plumages d'oiseaux qui se déclinent en couches légères et décalées. À l'Est s'installent de grands vitrages posés sur menuiseries et raidisseurs bois. Au Sud les menuiseries sont protégées des rudesses d'été par des pare-soleils traités en ventelles. Il y a même des fenêtres plongeant vers le bas sur la faille d'eau. La terrasse sur laquelle débouche la salle de médiation est abritée du soleil et du vent par les feuillages plantés dans le grand « pot de terre » et qui, petit à petit, recouvriront la pergola.







TRAVAILLER,  
ACCUEILLIR

Crédits photos  
© Yann Bouvier pour Nexity

## YWOOD PALAZZO MÉRIDIA

Nice  
Alpes-Maritimes

 7 860 M<sup>2</sup>

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Neximmo 96 (75)

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Architecture Studio (75)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Egis Concept (Elioth) (93)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

BG Ingénieurs Conseils (13)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Lifteam (73)

### MENUISIER >

Oberle (06)

### FOURNISSEURS DU BOIS >

Schilliger Bois (68)

Volgelsheim Schneider Best Wood (ALL)

Cosylva (23)

Ecotim (73)

 **LAURÉAT**  
Prix Régional  
de la Construction Bois  
Mention "Belle Hauteur"

Dans ce paysage séculaire, Palazzo Méridia s'élève sur dix niveaux (R+8 avec mezzanine) et s'inscrit dans une démarche durable globale et innovante : valorisation des espaces naturels, autonomie et maîtrise énergétique, réversibilité des espaces, structure bois, chantier sec limitant les déchets. 1 600 m<sup>3</sup> de bois ont été mis en œuvre pour cette réalisation d'exception dont 70% d'origine française, et 420 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques en autoconsommation installés en toiture. L'immeuble à énergie positive est relié à un réseau de chaleur urbain. Il est également contreventé par deux cages d'ascenseurs en béton, ce qui permet des plateaux affranchis de toute contrainte et dont l'aménagement offre un maximum de liberté. Mesurant 6,25 mètres, sur une base de 1,25 mètres, la trame offre un maximum de flexibilité dans les usages. L'ossature du projet est réalisée en poteaux-poutres en bois lamellé-collé et les planchers et les façades bois porteuses en panneaux de bois massif lamellé croisé (CLT).

Sa double façade permet d'aménager des balcons filants, créant à la fois lieux de travail extérieurs et jardins. Le bois est prédominant dans l'aménagement intérieur, ouvert et réversible grâce à de grands plateaux offrant des possibilités d'agencements multiples. L'exosquelette métallique supporte les circulations verticales en périphérie.







TRAVAILLER,  
ACCUEILLIR

Crédits photos  
© 3a Architectes Associés

## PÔLE MÈRE ENFANT ET CRÈCHE

Istres  
Bouches-du-Rhône

1 830 M<sup>2</sup>

€ 3 395 000 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune d'Istres

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

3 A Architectes Associés (13)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Bois Etudes Hulín (13)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

ITE Partenaires (13)

### ARCHITECTE / PAYSAGISTE >

Marc Richier Paysagiste (13)

### CONSTRUCTEURS BOIS >

Scop Triangle (13)

Avenir Bois Construction (13)

Toitures Montliennes (26)

Les deux bâtiments sont implantés dans une clairière en bordure d'une grande pinède qui est l'élément structurant du paysage. En simple rez-de-chaussée, ils sont posés sur le terrain et s'ouvrent au cœur sur des patios jardins apportant lumière et fraîcheur. Leurs volumes sont simples, réguliers, alignés à la voie de desserte et se déclinent suivant les mêmes principes de composition et de finition. Des variations subtiles de hauteur viennent distinguer les éléments du programme et jouent avec l'horizontalité des masses. Les façades sont rythmées par des bardages en douglas à claire-voie sans traitement ou des panneaux composites.



## SHOW ROOM MERCADIER

Aix-en-Provence  
Bouches-du-Rhône



1 500 M<sup>2</sup>



2 000 000 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Mercadier

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Paillet et Besombes Architectes (13)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

DSP - Mufangzi (13)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

DSP - Mufangzi (13)

### FOURNISSEURS DU BOIS >

Piveteau Bois (85)

Cosylva (23)

Crédits photos  
© Di Stefano Pascal

Situé dans la zone industrielle des Milles près d'Aix-en-Provence, le nouveau siège de l'entreprise Mercadier accueille 750 m<sup>2</sup> de bureaux, 250 m<sup>2</sup> de showroom et un espace de 600 m<sup>2</sup> destiné à la production et au stockage de leurs produits. Le nouvel écrin de l'entreprise Mercadier est habillé d'acier et de bardage bois saturé noir et met en œuvre 70 m<sup>3</sup> de bois lamellé-collé et 800 m<sup>2</sup> d'ossatures bois et 500 m<sup>2</sup> de panneaux de bois massif lamellé croisé (CLT).





TRAVAILLER,  
ACCUEILLIR

Crédits photos  
© Benedetto Fabrice

**AGENCE BANCAIRE CRÉDIT AGRICOLE**  
Draguignan  
Var



400 M<sup>2</sup>



447 000 €

**MAÎTRE D'OUVRAGE >**  
Crédit Agricole Provence Côte d'Azur  
**MAÎTRE D'ŒUVRE >**  
Horizons Architecture (83)  
**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >**  
E. Tech. Bois (04)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >**  
Effidomus (83)  
**CONSTRUCTEUR BOIS >**  
Les Charpentiers du Haut Var (83)  
**MENUISIER >**  
Menuiserie Matz Frères (83)



La nouvelle agence devient un repère pour le siège et, est perçue comme la porte d'entrée de celui-ci. Le bâtiment épouse en termes d'implantation la trame viaire. La partie centrale avec l'entrée est en relation directe avec le rond-point et les deux ailes se développent le long de l'avenue. L'implantation des entrées en vis à vis permet de créer une transparence à l'échelle du bâtiment. Ce projet se veut exemplaire : construction ossature bois, recours aux acteurs locaux, re-végétalisation de sols imperméabilisés, création d'espaces verts arrosés par récupération des eaux pluviales, chantier vert, toiture plate végétalisée, enveloppe très performante et isolée avec de la laine de bois.

**MIKADO**  
Martigues  
Bouches-du-Rhône



960 M<sup>2</sup>

**MAÎTRE D'OUVRAGE >**

SC Le Tremplin

**MAÎTRE D'ŒUVRE >**

A & Mo (13)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >**

PopUp House (13)

**CONSTRUCTEUR BOIS >**

Tec A Bois (83)

Crédits photos  
© Meero

Mikado est un lieu modulable dédié aux entrepreneurs et à l'événementiel, bâti sur un ancien parking, vestige d'une ZAC. Deux bâtiments basés sur le mode constructif PopUp House, dont l'un est classé en ERP 5, répondent au programme. Agrémentés de multiples terrasses, ces lieux ont été pensés pour favoriser la variété des modes de gestion, la convivialité et une exécution des travaux en circuit court.

Le principe constructif est innovant : l'isolant, polystyrène expansé, est au cœur de la structure du bâtiment et intégré dans une ossature en lamibois et bois lamellé-collé. Planchers, murs et toitures sont assemblés sur chantier en suivant ce principe. Le bâtiment est revêtu d'un bardage bois en peuplier Traité par Haute Température.





TRAVAILLER,  
ACCUEILLIR

Crédits photos  
© Pierre L'Excellent

## RESTAURANT LES PALMIERS

Ramatuelle  
Var

 376 M<sup>2</sup>

 564 122 €  
(lot bois : structure et bardage)

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Privé

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier Philippe Madec (75)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Gaujardtechnologies Scop (84)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Enertech Scop (26)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Hunsinger (67)

### MENUISIER >

Menuiserie Florentin (83)

### AUTRE LOT >

Monfrino Marine Charpente (06)

Il s'agit ici de concevoir un restaurant – bar – boutique réversible après 12 ans de concession sans conséquence sur le terrain naturel. Le projet architectural vise une intégration dans le site respectueuse de la biodiversité et de la plage. L'ossature bois, avec sa sur toiture en pont de bateau, s'intègre parfaitement au paysage environnant. Le projet s'inscrit dans un schéma directeur de reconquête d'une zone dunaire et d'exemplarité en termes de démarche de durabilité globale : emploi maximal de filières biosourcées, approche énergétique Négawatt globale, grande attention au confort thermique estival, en mi-saison fraîche et aux confort visuel, acoustique et olfactif. Bâtiment zéro béton et zéro PVC. Fondations sur pieux vissés acier, ossature bois, planchers bas en panneaux OSB sur solives, murs en structure bois, isolation en ouate de cellulose, bardage bois.



## USINE DE PÂTES BIOLOGIQUES

Carpentras  
Vaucluse



3 068 M<sup>2</sup>



3 739 544 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Ateliers bio de Provence

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Apache (34)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

BDI (13)

### ECONOMISTE >

Cabinet Morere (84)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Les Charpentiers des Alpes et  
Provence (13)

### MENUISIER >

Hijosa et fils (09)

### FOURNISSEUR DU BOIS >

Bois et scieries du Centre (87)

Crédits photos  
© Apache Architectes

Ce projet de construction d'une nouvelle unité de production de pâtes biologiques héberge également le nouveau siège social de l'entreprise. Bureaux et usine sont traités ensemble comme une architecture en continuité. Un volume en structure bois d'une seule hauteur accueille un parvis qui se plisse pour se prolonger et devenir, à l'intérieur du bâtiment, le patio qui crée un extérieur convivial aux bureaux et leur apporte de la lumière. C'est un jardin paysager contemporain qui fait entrer la nature dans le bâtiment. Ce projet durable est en cohérence avec la philosophie de l'entreprise et notamment avec une conception bioclimatique et une utilisation de matériaux biosourcés : bois en structure, en bardage et en aménagement intérieur, revêtement naturel linoleum (marmoleum) pour les sols des bureaux.





## RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

Crédits photos  
© APS

### SIÈGE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉE DES BAUX-ALPILLES

Saint Rémy de Provence  
Bouches-du-Rhône



1 200 M<sup>2</sup>



1 600 000 €

#### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Communauté de Communes Vallée des  
Baux-Alpilles

#### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier APS  
Architecture Patrick Sauvage (13)

#### ARCHITECTE ASSOCIÉ >

Atelier d'Architecture LPJ  
Mickaël Le Panse Jolly (13)

#### BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Gaujardtechnologies Scop (84)  
Ingénierie 84 (84)

#### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

BE SOLA.I.R (13)

#### ECONOMISTE >

EPC (84)

#### CONSTRUCTEUR BOIS >

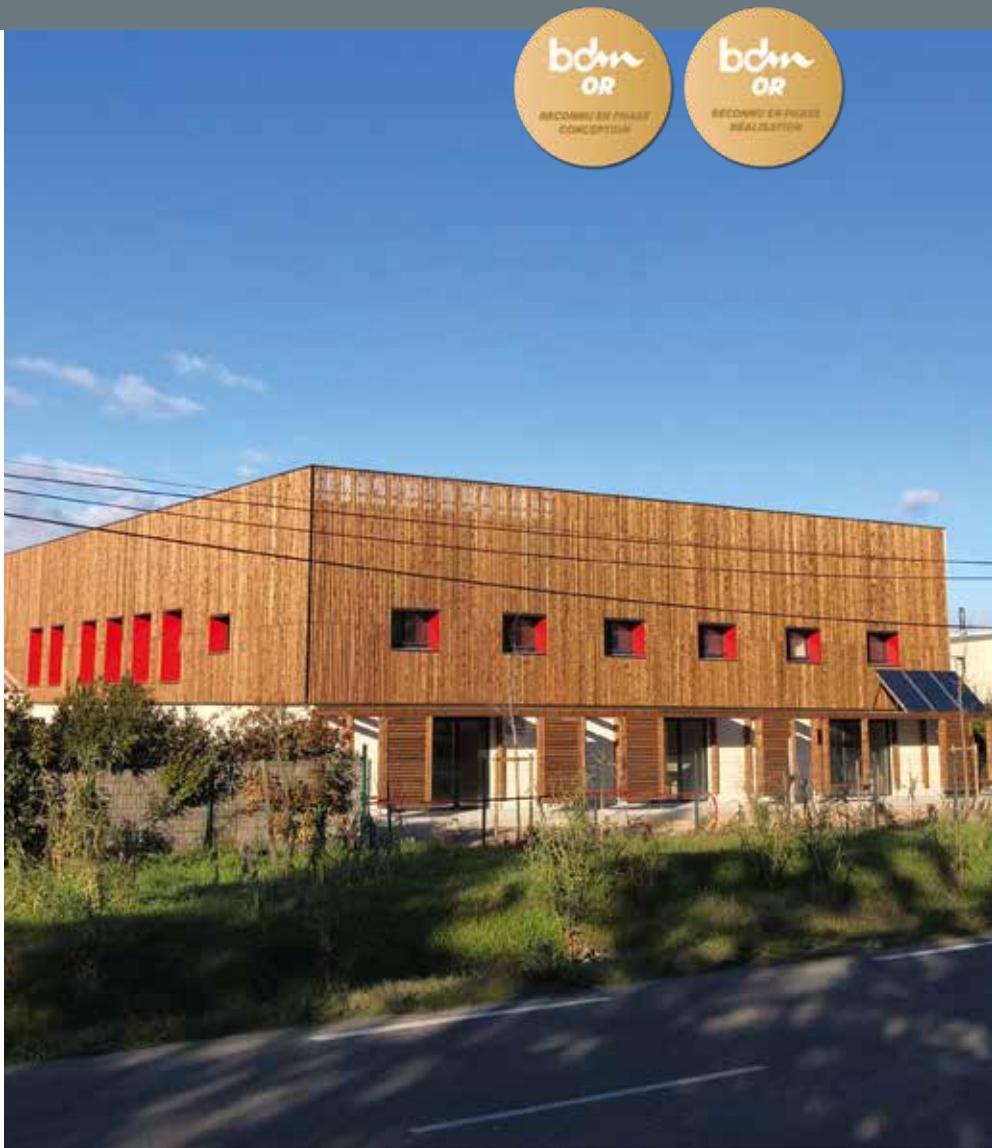
Triangle Scop (13)



### LAURÉAT Prix Régional de la Construction Bois

Mention " **Recours aux ressources biosourcées et locales** "

Le projet consiste à transformer un hangar pour artisans en bureaux et garage. Il s'agit d'une réhabilitation énergétique complète avec isolation des façades avec 140 mm de laine de bois dans une ossature rapportée et la création de nouveaux espaces intérieurs en prenant compte les contraintes incendies. Le projet utilise des matériaux biosourcés et locaux et notamment la balle de riz de Camargue en plancher. Le bâtiment est revêtu de bardage en douglas naturel auquel viennent s'adjoindre des ombrières photovoltaïques.

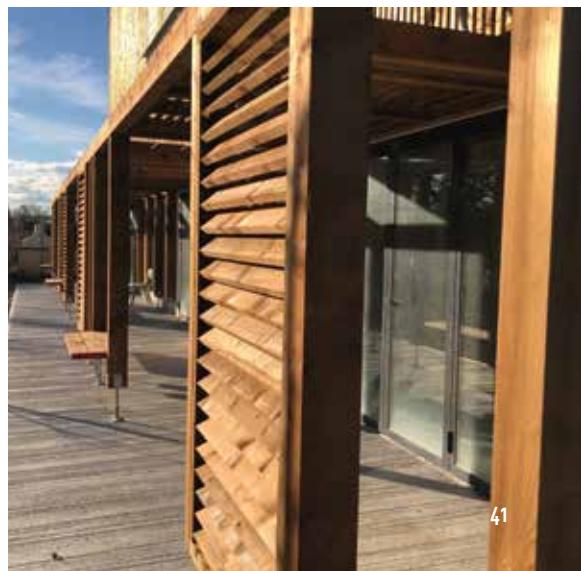




AVANT



APRÈS





## RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

Crédits photos  
© R+4 architectes

### MÉDIATHÈQUE DE FORCALQUIER

Forcalquier  
Alpes-de-Haute-Provence



313 M<sup>2</sup>



860 000 €

#### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Communauté de communes Pays de  
Forcalquier-Montagne de Lure

#### MAÎTRE D'ŒUVRE >

R+4 architectes (04)

#### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

E. Tech. Bois (04)

#### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Adret (05)

#### ECONOMISTE >

Daniel Noel (05)

#### CONSTRUCTEURS BOIS >

Les Arbres Bâisseurs (04)



### LAURÉAT Prix Régional de la Construction Bois

Mention " Mixité des Matériaux "

L'ancienne capitainerie de gendarmerie a été entièrement rénovée et surélevée pour y implanter la médiathèque intercommunale. La surélévation prenant la forme d'une toiture dynamique en bois et permettant un lien doux avec les bâtiments du quartier et les collines adjacentes. Elle marque de manière forte et significative le caractère public du bâtiment au centre d'un nouveau quartier de la ville. C'est une construction mixte maçonnerie-ossature bois-métal avec isolants naturels et raccordée sur une chaufferie bois collective. Un des enjeux du projet était l'optimisation de l'emprise avec la création de 40% de surface en plus de plancher sans modification de la hauteur au faitage.







## RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

Crédits photos  
© Alejandro Flores

**AUBERGE DU BACHELARD**  
Uvernet-Fours  
Alpes-de-Haute-Provence

 359 M<sup>2</sup>

 350 000 €

**MAÎTRE D'OUVRAGE >**  
Auberge du Bachelard  
**MAÎTRE D'ŒUVRE >**  
Atelier d'Architecture AMASA (04)

**CONSTRUCTEUR BOIS >**  
SAS Estrayer Denis (04)  
**MENUISIER >**  
SAS Estrayer Denis (04)

Le projet comporte deux volets : la rénovation intérieure de la bâtisse existante en conservant une impression familière et la construction de l'extension en écho maîtrisé pour que son entourage bâti, de formes simples et archétypiques, l'accueille sans rejet. La nouvelle salle-à-manger s'implante à l'endroit de constructions démolies et le vide du jardin, respiration essentielle et structurante du village, est maintenu dans sa forme et surface. A l'intérieur : parquets, portes, enduits et lambris conservés forment la palette matérielle existante et facilitent tout choix de matières et matériaux qui viennent les accompagner. A l'extérieur, la mise en œuvre de solutions constructives innovantes mêlant matériaux locaux et techniques nouvelles permettent l'intégration du projet dans son contexte. Les pierres apparentes sont montées à sec en coffrage perdu des voiles et murets en béton armé qui supportent les façades vitrées et la charpente poteau-poutre entièrement réalisée en mélèze, essence du pays, par le charpentier de la commune.



**RESTRUCTURATION DE 16 LOGEMENTS  
ET CONSTRUCTION D'UN BÂTIMENT DE COUVERTURE DE LA PISCINE**  
Saint-Léger-les-Mélèzes – Hautes-Alpes

 780 M<sup>2</sup>

 1 555 000 €

**MAÎTRE D'OUVRAGE >**

Commune de Saint-Léger-les-Mélèzes

**MAÎTRE D'ŒUVRE >**

Atelier Marchand (05)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >**

Sécoba (74)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >**

Cabinet Coste (26)

**CONSTRUCTEUR BOIS >**

Alpes Méditerranée Charpente (05)

Crédits photos  
© Marchand Laurent

En front de neige, le VVF est constitué de deux bâtiments de logements et d'un bâtiment d'accueil avec piscine, entourés de mélèzes. Le projet comprend la rénovation thermique avec un gain énergétique de 55% , la reconstruction totale des logements et la création d'un espace aquatique. Le choix du mélèze en parement, en ossature et en couverture a été une évidence. Le bois mis en valeur par des parements minéraux et la volumétrie simple et dynamique créent une atmosphère calme et reposante. La piscine répond à une approche de haute performance énergétique par une déshumidification de l'air thermodynamique qui permet la récupération de chaleur sur l'air extrait.





## RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

Crédits photos  
© Ettore Serge

### REHABILITATION-EXTENSION DU CENTRE DE PREMIÈRE INTERVENTION

Cucuron  
Vaucluse



556 M<sup>2</sup>



509 269 €

#### MAÎTRE D'OUVRAGE >

SDIS 84

#### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Réservoir Architecture (13)

#### CONSTRUCTEUR BOIS >

Avenir Bois Construction (13)

Le projet se situe dans le parc du Lubéron. Le paysage bordant la parcelle est très boisé lui conférant une atmosphère apaisante et de qualité. Le projet consiste en la réhabilitation, restructuration et extension d'un hangar technique afin d'y installer le centre de première intervention du SDIS de Cucuron. La volumétrie sobre et simple de l'ensemble s'intègre au site tout en donnant une nouvelle identité au bâtiment. La forme simple et l'utilisation de matériaux distincts permet l'identification des différentes fonctions.



## RÉHABILITATION ET EXTENSION DE LA BASTIDE DU MANIER

Marseille  
Bouches-du-Rhône



532 M<sup>2</sup>



1 009 748 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Fondation des Petits Frères des Pauvres

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Solari et Associés Architectes (13)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Calder Ingénierie (34)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Athermia (13)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

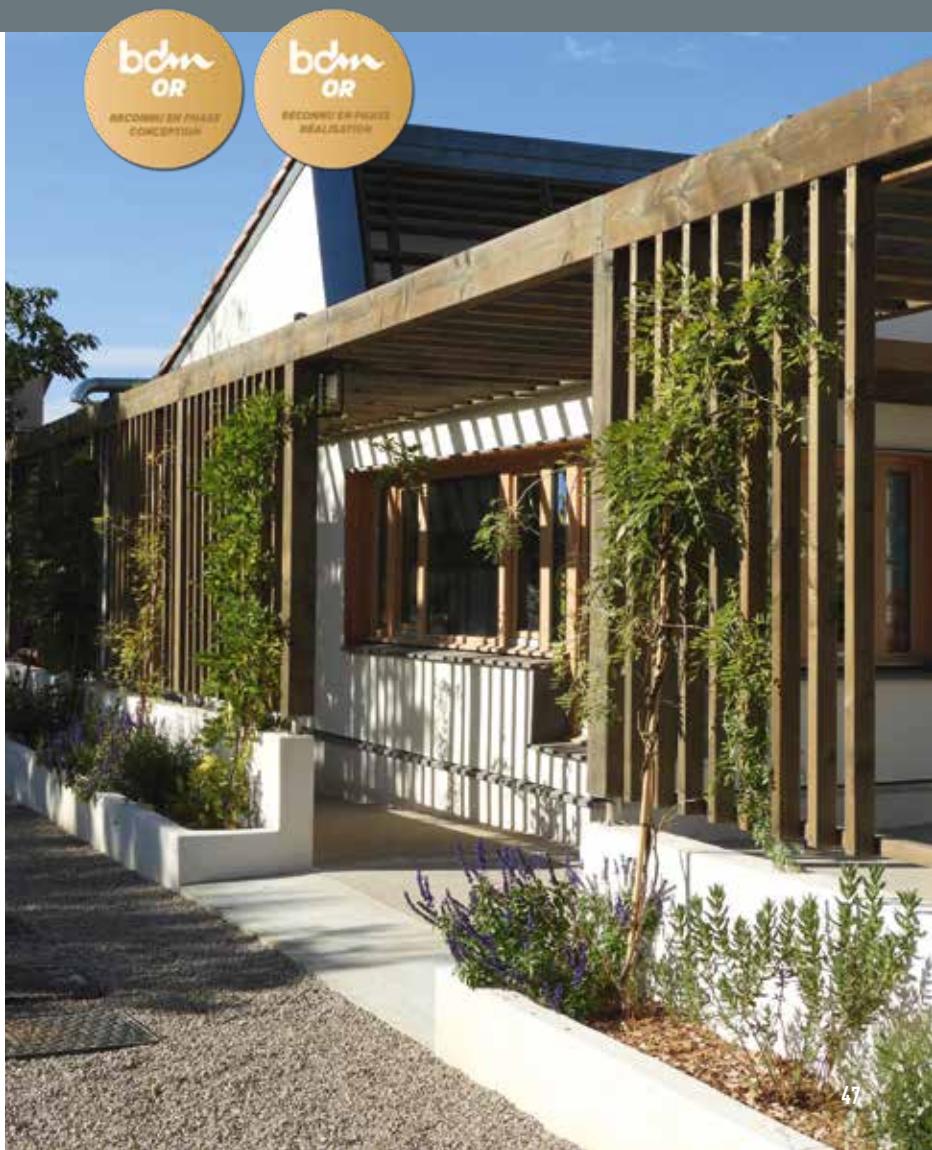
Martin Charpente Couverture (13)

### MENUISIER >

Menuiserie de la Tour (05)

Crédits photos  
© Solari Jérôme

Cette bastide est un lieu exceptionnel qui accueille des personnes âgées isolées et les bureaux du siège Provence. Les personnes y partagent repas et activités. Les architectes ont gagné le concours en proposant de faire évoluer la campagne Le Manier vers un bâtiment durable, c'est-à-dire vers un projet porteur de cohérence à tous les niveaux et pour tous ses habitants : confort, fonctionnalité, qualité architecturale, matériaux, performances énergétiques. Le bâtiment d'origine a été réhabilité et réorganisé et s'est attaché trois extensions en bois bioclimatiques.





## RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

Crédits photos  
© Quentin Besson

### EXTENSIONS DE LA CRÈCHE LES LAPINOUS ET MAM LES FRIPOUILLES

Coudoux  
Bouches-du-Rhône



60 M<sup>2</sup>

#### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Coudoux

#### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Bresson Schindlbeck  
Architectes Associées (13)

#### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Bainier Etudes (84)

#### CONSTRUCTEURS BOIS >

Exe Bois (13)  
Triangle Scop (13)



Construction des extensions de la crèche et de la maison des assistantes maternelles. Les deux chantiers se sont déroulés en juillet et août, en parallèle, durant la fermeture des établissements. Les extensions sont créées en façade Sud des bâtis existants, volumétrie de facture simple, alignée sur l'existant. Les volumes sont habillés d'un bardage vertical en douglas, posé à claire-voie, uniformisé dans la teinte par l'application d'un saturateur. Les tasseaux de bois teintés gris/blanc (effet chaulage), alternent avec la teinte vive du pare-pluie vert anis en arrière-plan.

## SURÉLÉVATION OVALE

Marseille  
Bouches-du-Rhône



### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Privé

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Tribu Architectes (13)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Avenir Bois Construction (13)

Crédits photos  
© Avenir Bois Construction

Création d'un espace commun lumineux et ensoleillé pour un bâtiment industriel. Cette surélévation à 11 mètres du sol bénéficie de la vue sur la rade de Marseille. Dans le respect de la forme initiale, la surélévation du bâtiment épouse la tour ovoïde. Le changement de nature du revêtement extérieur marque le nouvel ensemble. Le choix du bardage métallique permet une incorporation du bâtiment dans l'environnement proche et la large terrasse permet de créer un lieu de détente et de cohésion pour les équipes de l'usine sur place.





## RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

Crédits photos  
© Carasso Roger

### EXTENSION DU GROUPE SCOLAIRE JULES FERRY

Noves  
Bouches-du-Rhône



8 480 M<sup>2</sup>



2 000 000 €

#### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Noves

#### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Architecture L'A.C.R.A.U. (13)

#### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

TPF Ingénierie (13)

#### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE >

TPF Ingénierie (13)

#### CONSTRUCTEUR BOIS >

Jean Morel et Associés (13)

#### MENUISIER >

Moine Menuiserie (13)

L'école Jules Ferry date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, elle a une capacité d'accueil d'environ 450 élèves. Les besoins pédagogiques et de confort grandissant, la commune a décidé d'engager une nouvelle opération avec trois grands axes de réflexions : réhabiliter un ancien logement de fonction en classe primaire, créer une extension de trois classes maternelles supplémentaires, restructurer et créer une extension au restaurant scolaire existant en vue de doubler les effectifs.

La démarche environnementale a été motrice du parti pris architectural. La forme de la structure donne dynamisme et modernité à la façade. Tandis que son animation par une trame jouant sur opacité/transparence adoucit la présence de bois, et donne un aspect ludique à l'ensemble.



**PEYREFUGUETTE**  
Bouc-Bel-Air  
Bouches-du-Rhône

 140 M<sup>2</sup>

**MAÎTRE D'OUVRAGE >**  
Commune de Bouc-Bel-Air

**MAÎTRE D'ŒUVRE >**  
Stephan Brofiga (13)

**CONSTRUCTEUR BOIS >**  
Avenir Bois Construction (13)

Crédits photos  
© Avenir Bois Construction

A l'emplacement d'un bâtiment existant, le projet de création d'un espace destiné aux associations s'intègre dans un cadre arboré de pins. Il s'inscrit dans une démarche durable avec le recours à des acteurs locaux et l'utilisation de matériaux biosourcés d'origine française : charpente en douglas, isolation en laine de bois dans les murs ossature bois, panneaux de bois massif lamellé croisé (CLT) français, isolation de la dalle en liège. C'est un bâtiment tout bois avec une toiture monopente en CLT. La façade est animée par un bardage à claire voie en douglas sur une partie et des panneaux fibrociment Eternit®.





## RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

Crédits photos  
© Simon Saudubois

### EXTENSION-RÉHABILITATION DU LYCÉE CHARLES PRIVAT

Arles  
Bouches-du-Rhône



8 800 M<sup>2</sup>



6 907 000 €

#### MAÎTRE D'OUVRAGE >

AREA Région Sud  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

#### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Bajolle & Gianni (13)

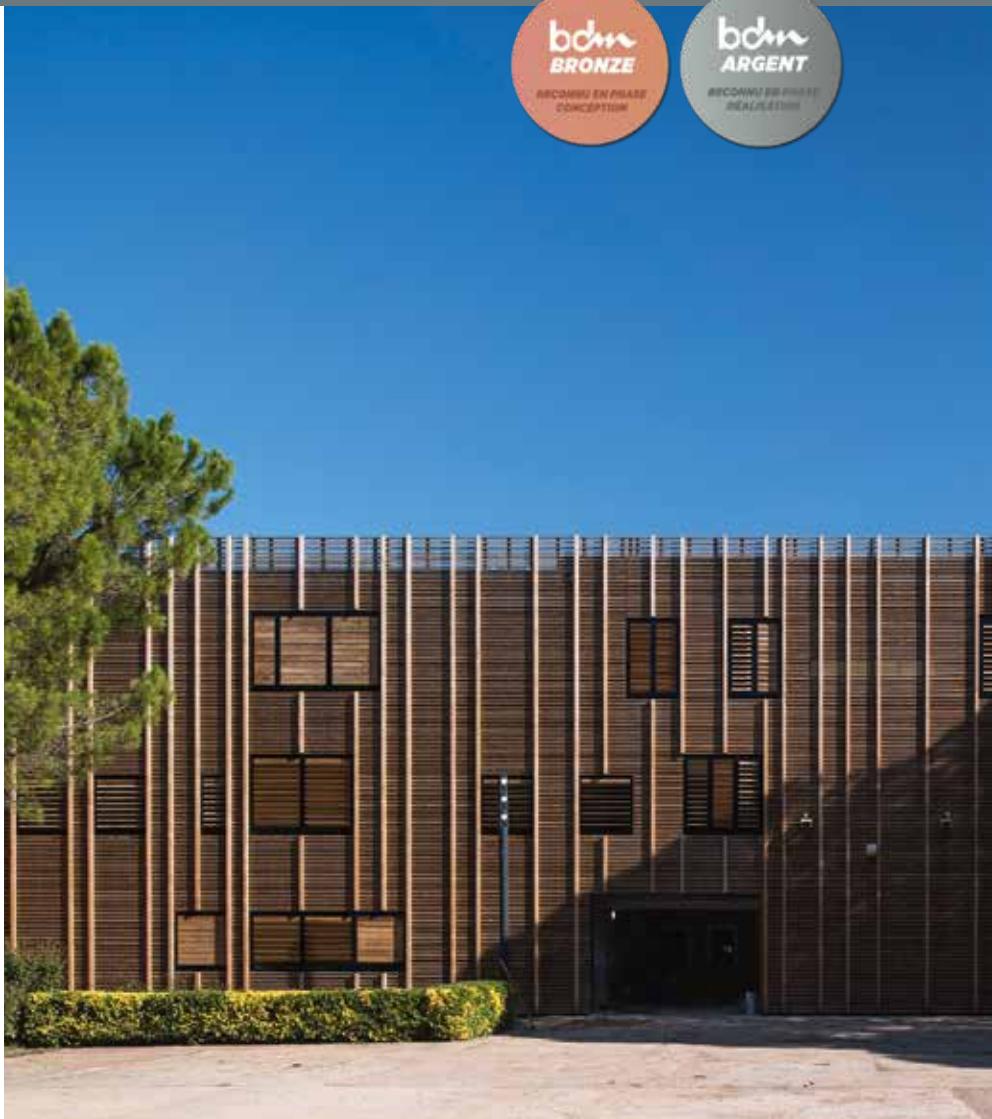
#### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

TPF Ingénierie (13)

#### CONSTRUCTEUR BOIS >

Scop Triangle (13)

Le lycée, construit en 1985 en centre-ville, forme un ensemble compact constitué d'un externat bordé latéralement par des ateliers d'enseignement technique. Notre intervention porte notamment sur l'amélioration thermique de l'enveloppe dont nous avons tiré parti pour revaloriser l'image de l'établissement. Le bois est le vecteur principal de notre approche. Il est décliné en bardage de tasseaux posés horizontalement à claire-voie sur un pare-pluie noir. L'animation des façades repose sur un rythme d'épines verticales et sur la mise en œuvre de brise-soleil verticaux et horizontaux en douglas.



## AMENAGEMENT D'UN BISTROT DE PAYS ET GITES

Théus  
Hautes-Alpes



160 M<sup>2</sup>

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Théus

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Daniel Ollivier (04)

### ECONOMISTE >

Apic (04)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Chaix et Bourg (05)

### MENUISIER >

Jacky Lungo (04)

Crédits photos  
© Daniel Ollivier

L'ancienne ferme en très mauvais état a été arasée, seuls les quatre murs en pierre ont été conservés, renforcés et réaménagés pour accueillir deux gîtes. Le niveau supérieur du bistrot a été construit en ossature bois et isolé de laine de roche. Il s'ouvre sur une grande terrasse bois sur pilotis dominant la vallée. Les menuiseries sont en mélèze. Le parement mixte des façades, enduit et bardage en douglas, respecte l'architecture de montagne du village perché de Théus.





## RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

Crédits photos  
© Rynikiewicz Philippe

### FERME DES CABRIOLES

Orcières  
Hautes-Alpes



800 M<sup>2</sup>

#### MAÎTRE D'OUVRAGE >

GAEC Ferme des Cabrioles

#### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

AIS Ingénierie (38)

#### BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT >

Cabestan (38)

#### CONSTRUCTEUR BOIS >

Cabestan (38)

#### FOURNISSEURS DU BOIS >

Scierie Faure et Fils (05)

Scierie Roux-Paris (38)

Située dans le Haut-Champsaur, la Ferme des Cabrioles est une exploitation caprine avec transformation fromagère, micro-brasserie et accueil de scolaires. La restructuration porte sur la coupure des entrants des fermes treillis de grande portée de la grange et l'adaptation de la charpente pour installer une griffe à foin suspendue sur rails, la réalisation de silos intérieurs, l'installation d'un système de séchage en grange et la construction en toiture de 50 m<sup>2</sup> de capteurs solaires permettant le préchauffage de 40 m<sup>3</sup> d'air avant utilisation pour le séchage. Dans la continuité d'un projet agricole engagé, la construction porte également une ambition environnementale forte : utilisation de bois local, valorisation du sapin blanc et de gros bois, circuits courts et choix de techniques de charpente permettant l'utilisation de bois faiblement transformés.



“ Le plus grand plaisir que délivrent les champs et les bois, c’est la suggestion d’une relation occulte entre l’homme et le végétal. Je ne suis pas seul et ignoré. Ils me saluent, et je les salue en retour. L’agitation des branches sous l’orage est nouvelle pour moi, et ancienne. Elle me prend par surprise, et pourtant ne m’est pas inconnue. Son effet est celui d’une pensée plus haute ou d’une émotion plus noble qui me saisit quand je croyais penser juste ou bien agir. ”

Ralph Waldo Emerson.

Epigraphe de «L’Arbre-Monde», Richard Powers.



## AMÉNAGER L'EXTÉRIEUR

Crédits photos  
© Marie Caroline Lucat

### LYCÉE PAUL HÉRAUD

Gap  
Hautes-Alpes



800 M<sup>2</sup>



1 200 000 €

#### MAÎTRE D'OUVRAGE >

AREA Région Sud  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

#### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Romain Jamot (30)

#### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Synapse Construction (69)

#### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Synapse Construction (69)

#### CONSTRUCTEUR BOIS >

Toitures Montiliennes (26)

#### MENUISIERS >

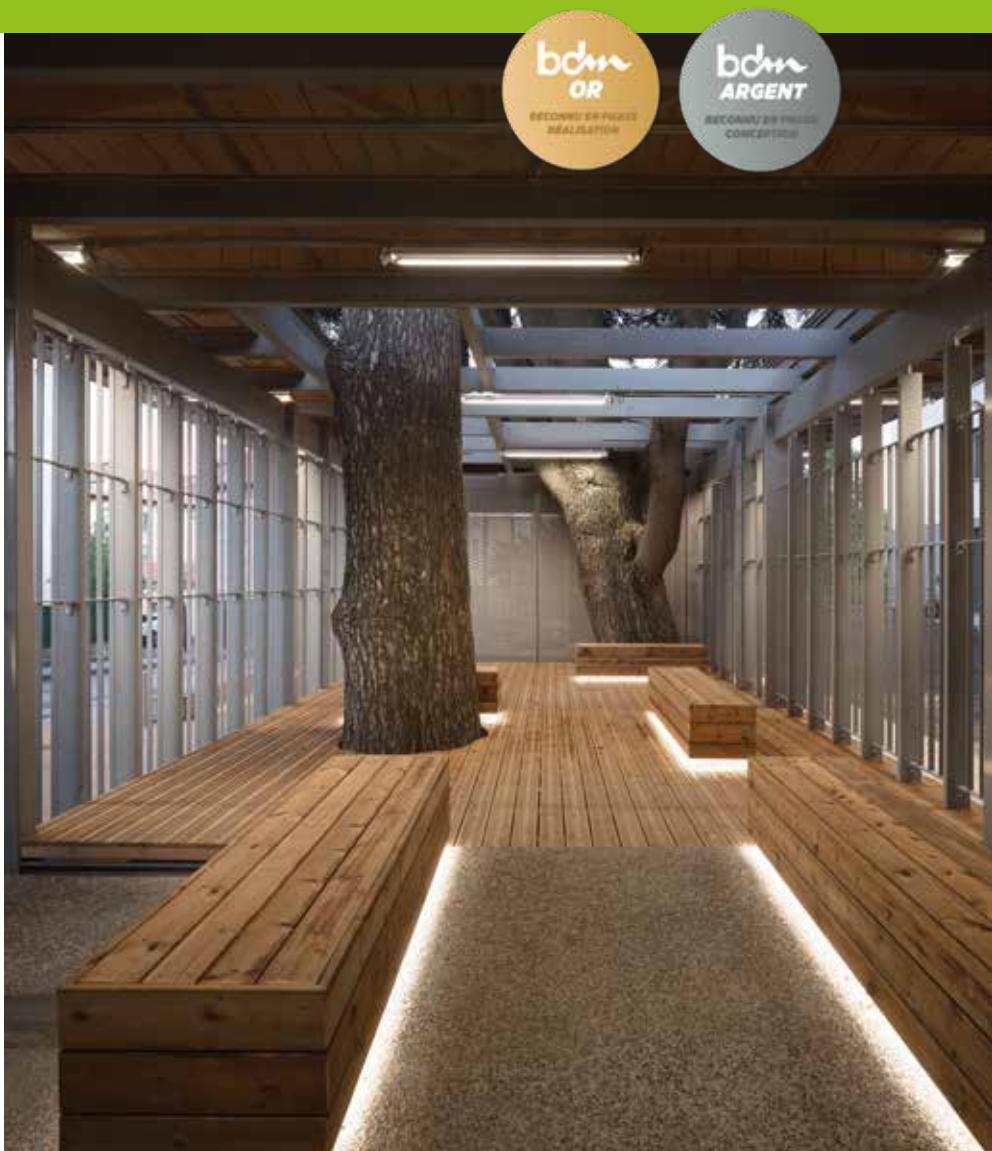
Alpes Provence Menuiseries (04)  
Menuiserie de la Tour (05)

## LAURÉAT Prix Régional de la Construction Bois

L'aménagement du parvis a pour objectif de requalifier l'entrée du site en complément de la mise en conformité accessibilité et sécurité du site. Le parti architectural et paysagé consiste d'une part à exploiter au maximum l'emprise foncière du site avec la création d'un espace piéton le long de la rue et d'autre part à signaler l'entrée avec la création d'un grand auvent coiffant la nouvelle loge et le local à vélos créé. Le traitement de la sous-face de cet auvent se prolonge dans le hall jusqu'à la cour haute. Son revêtement en métal déployé couleur champagne est le fil conducteur depuis l'accès principal vers les entrées des bâtiments.

L'auvent a été réalisé en structure bois de type lamellé-collé lazuré gris de manière à garantir une stabilité de teinte de l'ouvrage dans le temps. Ce même matériau est utilisé comme protection solaires à la fois verticale et horizontale sur les façades des deux bâtiments.

La composition spatiale des espaces utilise le mobilier urbain comme les bancs et jardinières pour structurer les espaces de rencontre et de convivialité extérieurs comme par exemple pour l'espace du sas sous les deux grands cèdres existants et le futur préau. Cette couverture génère une protection et donne une certaine intimité au lieu mise en valeur par les assises et plateformes.







AMÉNAGER  
L'EXTÉRIEUR

Crédits photos  
© Philippe Antoine – ONF

## PASSERELLE PIÉTONNE BOIS-MÉTAL

Carpentras  
Vaucluse



45 M<sup>2</sup>



65 350 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Office National des Forêts

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Altea Bois (34)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Office National des Forêts DT Midi Med (34)

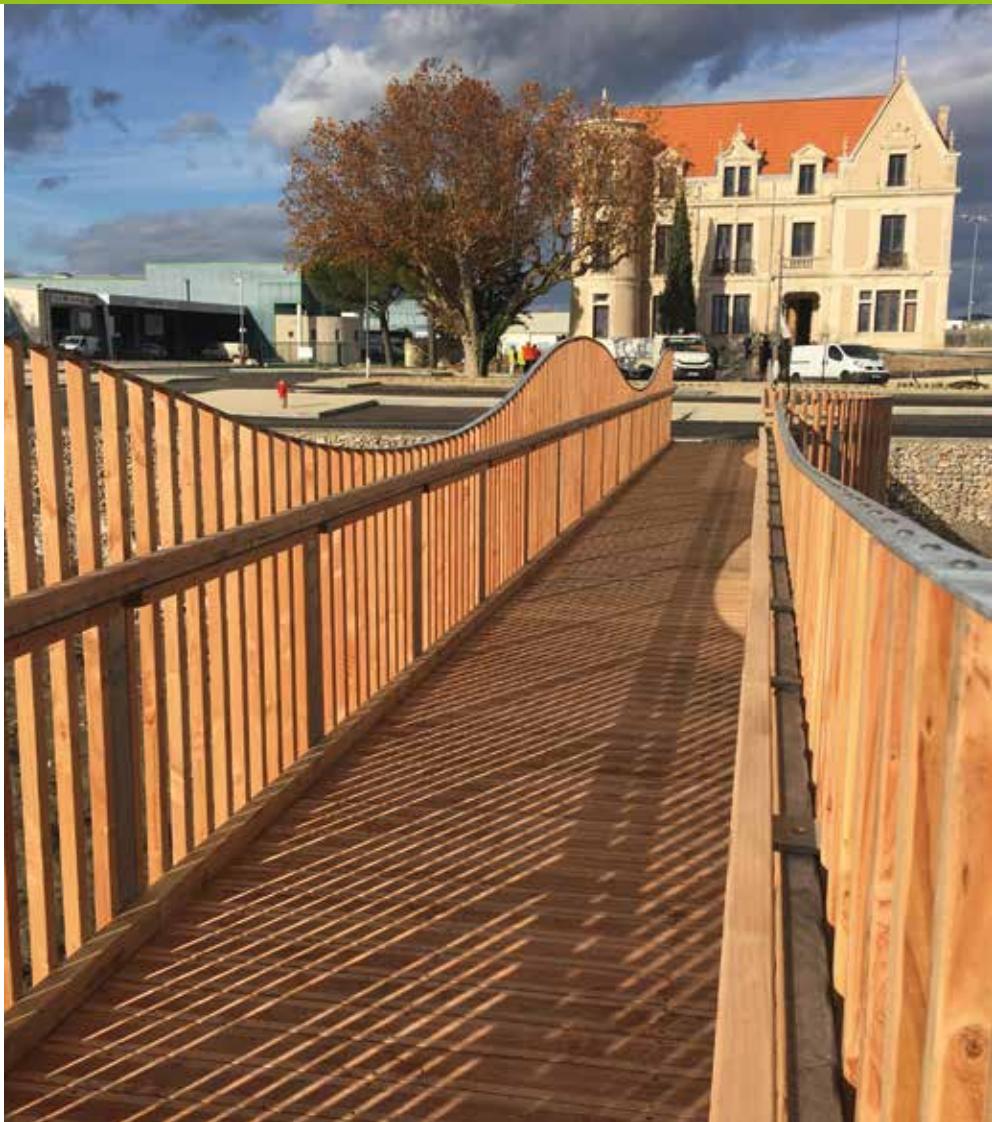
### FOURNISSEUR DU BOIS >

Piveteau (31)

Cette passerelle piétonne accessible aux personnes à mobilité réduite se constitue d'un platelage et de garde-corps en douglas naturel sur une structure acier. La conception et le design ont été réalisés en interne par l'Office National des Forêts et s'inspirent du site : architecture du château et reliefs montagneux.

D'une longueur de 27,5 mètres et d'1,5 mètre de large, elle possède en son centre une zone de croisement créée intelligemment et servant également de point de vue sur le récif montagneux du mont Ventoux.

Par l'intelligence de sa conception, cette passerelle s'inscrit parmi les ouvrages d'art écoresponsables. En fin d'existence, chaque matière pourra être dissociée pour faciliter la gestion du tri et le recyclage.



## AMÉNAGEMENTS DES ESPACES PUBLICS AUTOUR DU CARREFOUR GIRATOIRE

Chorges  
Hautes-Alpes

€ 580 245 €

### MÂTRE D'OUVRAGE >

Commune de Chorges

### MÂTRE D'ŒUVRE >

Agence Paysages (84)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Amexbois (04)

Crédits photos  
© Amexbois

Dans le cadre de l'aménagement de la RN 94, la volonté de la maîtrise d'ouvrage était d'améliorer la lisibilité de l'intermodalité offerte en entrée de ville. Un mobilier spécifique est conçu pour les arrêts de bus associant simplicité, modularité et singularité. Le choix du bois comme matériau de construction s'est imposé par référence aux abris et hangars traditionnels hauts-alpins mais aussi en cohérence avec les équipements environnant. De plus, il offrait la possibilité de déclinaisons en garde-corps, support de communication et abris vélos sur l'aménagement. Pour ce projet, 8,3 m<sup>3</sup> de douglas naturel certifié PEFC ont été mis en œuvre.



**MAÎTRE D'OUVRAGE >**

Commune de Grans

**MAÎTRE D'ŒUVRE >**

Città Urbanisme & Paysage (13)

**CONSTRUCTEUR BOIS >**

Amexbois (04)

Inscrite dans un site naturel exceptionnel, la passerelle piétonne assure la liaison entre les rives Nord et Sud du lac Canebière qui compose le parc Mary Rose. Lien fonctionnel, la passerelle marque également deux parties distinctes du lac : une partie aménagée en lien avec les activités ludiques du parc, et la partie opposée laissée complètement vierge d'intervention pour favoriser la biodiversité et préserver ce site naturel. Son dessin a ainsi cherché une grande sobriété de traitement ainsi qu'une certaine légèreté pour composer un simple trait d'union entre les deux rives.

La passerelle de 48 mètres linéaires sur 2,2 mètres de large est réalisée avec des fondations par pieux, des traverses et des solives en azobé et un platelage en robinier faux acacia



**ARRIÈRE PLAGE DU RAYOL**  
Rayol-Canadel-sur-Mer  
Var

 4 235 M<sup>2</sup>

 296 365 €  
(lot bois)

**MAÎTRE D'OUVRAGE >**  
Commune du Rayol-Canadel-sur-Mer  
**MAÎTRE D'ŒUVRE >**  
Vincent Guillermin (83)

**CONSTRUCTEUR BOIS >**  
Fredon Paysages (83)  
**FOURNISSEURS DU BOIS >**  
Ets Mazières (87)

Crédits photos  
© Benoit Jean



Ce projet qui a nécessité 120 m<sup>3</sup> de bois se déploie en deux tranches. La première se compose d'un escalier qui se faufile en contournant les arbres et en épousant la déclivité du terrain naturel. Il mène à un belvédère permettant de faire une halte pour un temps de méditation et se poursuit pour desservir une plage en contrebas. La seconde tranche comprend en partie haute, un parc de stationnement pour l'accueil du public. Un traitement paysager vient intégrer cet espace. La pente latérale du parking est estompée en plateformes successives,

soutenues par des traverses paysagères. La partie basse est agrémentée d'équipements de loisirs pour une pause récréative entre amis ou en famille. De larges gradins ont été créés, afin d'offrir un panorama ouvert sur la mer. Tous les bois de construction utilisés sont français : robinier faux acacia pour les micropieux, structure porteuse (moises et solives), et lames de terrasse en chêne naturel, traverses paysagères en chêne naturel. Le mobilier manufacturé est en bois européens de châtaignier ou pin sylvestre classe 4.



AMÉNAGER  
L'EXTÉRIEUR

Crédits photos  
© Colombat Vincent

**CABANE AIR MYTHE**  
Saint-Pons  
Alpes-de-Haute-Provence



16 M<sup>2</sup>



18 750 €

**MAÎTRE D'OUVRAGE >**  
Camping Le Tampico  
**MAÎTRE D'ŒUVRE >**  
Vincent Colombat (04)  
**CONSTRUCTEUR BOIS >**  
Vincent Colombat (04)

La cabane Air Mythe est ouverte sur la nature. Elle comprend un espace pique-nique avec table et un couchage pour deux adultes à l'étage. En cohérence avec le lieu où l'on vit au plus près de la nature, la cabane est en bois de douglas avec des assemblages traditionnels. Certaines cabanes sont couvertes de bardeaux mélèze et d'autres ont une toiture végétalisée.



## LA RESERVE A LA PLAGE

Ramatuelle  
Var



1 000 M<sup>2</sup>



1 400 000 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Privé

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Anthony UGO (83)

### BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Entreprise Andre Roux (74)

Elan Gipen (45)

### DESIGNERS >

UBIK – Philippe Starck (75)

Tai Hospitality Design Group (USA)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

Entreprise Andre Roux (74)

### FOURNISSEUR DU BOIS >

Elan Gipen (45)

Crédits photos

© Cyrille Margarit - Artman Agency - Starck

Il s'agit d'un établissement de plage permettant d'exercer une activité de baignade et de restauration dans un bâti démontable sur le sable. Le projet est en relation respectueuse du site par sa conception inspirée du monde de la marine et de la mer. Les constructions présentent une simplicité de volume, une unité d'aspect et des matériaux compatibles avec la bonne économie du projet et l'harmonie du paysage. L'utilisation du bois, matériau naturel, une des composantes du site, se retrouve être l'élément principal de la construction.





AMÉNAGER  
L'EXTÉRIEUR

Crédits photos  
© Zerillo Christophe

## ALPIN D'HÔME

Les Orres  
Hautes-Alpes



360 M<sup>2</sup>

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

ACES

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier d'Architecture Christophe Zerillo (05)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

TAO (05)

### CONSTRUCTEUR BOIS >

TAO (05)

Construction de neuf d'hômes de 40m<sup>2</sup> hors mezzanine, avec terrasses de 72m<sup>2</sup>. Ils sont conçus pour contempler la nature grâce à une large baie transparente ouverte à 160°. La structure géodésique en bois des d'hômes utilise des panneaux en bois de hêtre pour le contreventement. Chaque d'hôme repose sur une plateforme élevée sur pilotis pour compenser la déclivité du terrain et dispose ainsi d'une terrasse panoramique privative pour profiter pleinement d'une vue sur les montagnes. A l'intérieur, l'utilisation de vieux bardages récupérés et ainsi reconditionnés donne une identité chaleureuse aux chambres. Toutes les plateformes et leurs structures porteuses sont en bois résineux autoclave classe 4 issu des forêts françaises.



“ Je gagnai les bois parce que je voulais vivre suivant mûre réflexion, n’affronter que les actes essentiels de la vie, et voir si je ne pourrais apprendre ce qu’elle avait à enseigner, non pas, quand je viendrais à mourir, découvrir que je n’avais pas vécu. ”

Walden ou La Vie dans les bois, Henry David Thoreau.



AMÉNAGER  
L'INTÉRIEUR

Crédits photos  
© Atelier Monts et Merveilles &  
Bertrand Bodin

## ESCALIER BALADE EN FORÊT

Les Vigneaux  
Hautes-Alpes



VOLUMES DE BOIS : 11 M<sup>3</sup>



48 700 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Particulier

### DESIGNER >

Atelier Monts et Merveilles (05)

### MENUISIERS >

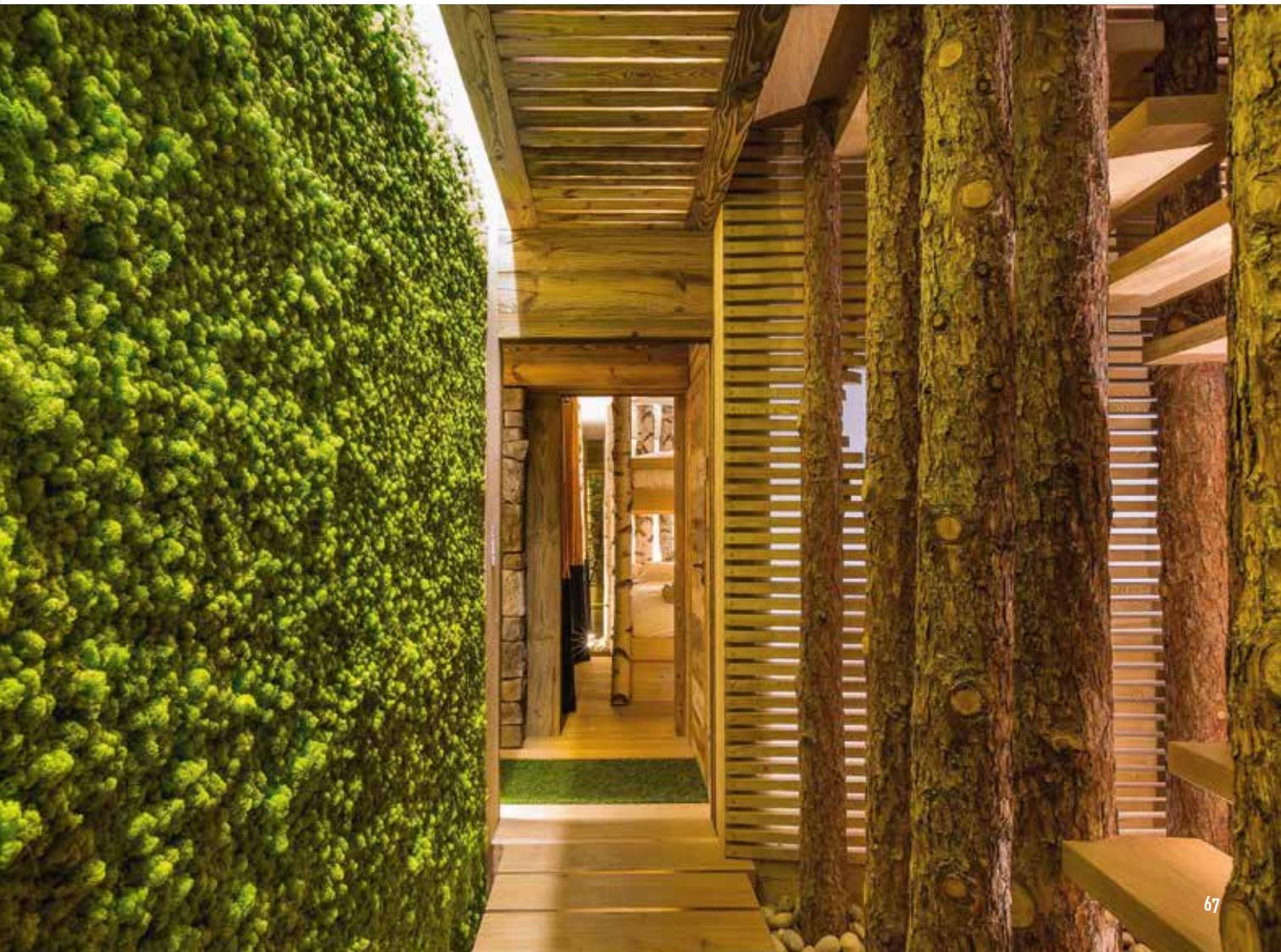
Atelier Monts et Merveilles (05)



**LAURÉAT**  
Prix Régional  
de la Construction Bois

Etude et réalisation d'un escalier monumental implanté dans un chalet de la station de ski de Serre Chevalier. L'objectif est de reproduire la sensation d'une balade en forêt, en faisant complètement disparaître la structure porteuse de l'ouvrage qui dessert les trois niveaux du chalet. L'ouvrage doit s'accorder avec l'ambiance générale de la construction, composée principalement de bois local. L'ensemble est situé en plein cœur de l'habitation. C'est la pièce maitresse du projet architectural global. Les mélèzes massifs proviennent de forêts environnantes. Ils ont été abattus et débardés à la main afin d'éviter d'endommager l'écorce qui représente un des éléments essentiels du projet. Le chêne utilisé pour la réalisation des marches est d'origine française. Il s'accorde parfaitement avec le parquet en chêne scié installé dans toutes les pièces du chalet. L'ensemble est fini avec une huile naturelle incolore, appliquée au pistolet à air.







AMÉNAGER  
L'INTÉRIEUR

Crédits photos  
© Empreintes d'ailleurs

## ENSEMBLE DE 3 BIBLIOTHÈQUES ET ESCALIER

Avignon  
Vaucluse

€ 7 000 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Particulier

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Ydrah (84)

### MENUISIER >

Ydrah (84)

Dans le cadre de la réhabilitation d'un appartement en duplex, le client souhaitait transformer un espace peu fonctionnel en créant une bibliothèque contemporaine assortie à un escalier. Le bois utilisé est un collage de bois en fils croisés d'épicéa appelé Yd-woods proposant un aspect graphique naturel et intemporel. Les lignes de l'escalier sont fluides et le mariage du bois et du métal allège la structure tout en offrant une identité forte à ce loft au look industriel.



## LACÉPÈDE

Aix en Provence  
Bouches-du-Rhône



265 M<sup>2</sup>



220 000 €

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Particulier

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier d'Architecture AMASA (04)

### MENUISIER >

Agencement Menuiserie Chapot (84)

Crédits photos  
© Lorenzo Armani

Parfois, le mobilier porte tout le poids du projet sur ses épaules. Les travaux de rénovation de cet appartement en duplex situé en centre-ville intègrent de nombreux ouvrages de mobilier et cloisonnement en chêne, merisier et noyer qui participent à la redistribution de la nef où chaque nouvel espace est un champ d'expérience et d'usage à part entière, pourtant si proche l'un de l'autre.

Tous les éléments de mobilier déposés sont réemployés et redistribués dans les

nouveaux volumes. Tous les agencements nouveaux sont projetés et réalisés en matériaux nobles et recyclables, donc durables : l'acier, le verre et le bois ont part belle. La pierre dévoilée des murs de refend renforce le parti pris de l'usage des matériaux dans leur état naturel, et souhaite informer le projet de l'historicité des lieux en mettant en valeur le travail fait à la main.





## FIBOIS SUD

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

L'interprofession FIBOIS SUD est un lieu d'échange et de réflexion qui regroupe et fédère les acteurs et professionnels de la filière forêt-bois en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle a pour objet de :

- Représenter la filière forêt-bois régionale et de répondre de façon collective à ses enjeux.
- Contribuer au développement de l'ensemble des usages du bois.
- Favoriser la coordination des actions de la filière au niveau régional.
- Permettre la diffusion, le développement et la communication des connaissances, améliorer la compétitivité et favoriser l'innovation.
- Organiser, animer, promouvoir la filière et impulser une dynamique entre les acteurs dans une perspective de développement durable

### FIBOIS SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

Pavillon du Roy René - CD7 Valabre - 13120 Gardanne

contact@fibois-paca.fr - Tél. 04 42 38 66 93

www.fibois-paca.fr

### FIBOIS SUD vous accompagne dans vos projets de construction bois.

Si vous souhaitez étudier les possibilités d'intégrer du bois dans vos projets, un prescripteur bois est à votre disposition gratuitement pour :

- Répondre à vos questions concernant le matériau bois, ses atouts, les solutions techniques et la ressource.
- Vous présenter des retours d'expérience pouvant être source d'inspiration.
- Vous mettre en relation avec les professionnels de la construction bois de la région.

#### Contact ›

**Claire Harmand**

Tél. 06 69 39 16 42

E-mail › [c.harmand@fibois-paca.fr](mailto:c.harmand@fibois-paca.fr)



La surface affichée est la surface plancher. Tous les prix indiqués correspondent aux coûts des travaux hors foncier et hors VRD.

Edition Mai 2020

Conception graphique > Thierry Milhaud

Photo de couverture : Balade en forêt - Crédits photos © Atelier Monts et Merveilles & Bertrand Bodin

Impression > Impremium 13





**PRIX NATIONAL**  
DE LA CONSTRUCTION BOIS

Retrouver l'ensemble des réalisations bois construction sur le site :  
[www.prixnational-boisconstruction.org](http://www.prixnational-boisconstruction.org)

