



**PRIX RÉGIONAL**  
DE LA  
**CONSTRUCTION BOIS**  
*SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur*

**2019**

# Architecture bois en Provence-Alpes-Côte d'Azur

En Provence-Alpes-Côte d'Azur nous avons la chance de bénéficier de ressources remarquables en termes de bois de construction de qualité, de savoir-faire des entreprises mais également d'une effervescence architecturale qui capte les influences méditerranéennes : beauté de ses paysages naturels, chaleur, douceur.

L'édition 2019 du Prix Régional de la Construction Bois témoigne de ces formidables richesses. Je suis heureux d'avoir eu l'honneur et le plaisir d'étudier, avec un jury enthousiaste et consciencieux, les réalisations de haute qualité que vous découvrirez dans les pages suivantes.

Je tiens à remercier l'ensemble des candidats qui, par leur travail quotidien, permettent à la construction bois de se bâtir une histoire durable et soutenable dans notre belle région.

**Olivier GAUJARD**  
Président du Jury

La ressource régionale bois est riche. Elle se développe. Elle diminue les transports et diversifie le marché local du bâtiment.

Les filières locales « Bois d'œuvre », « Bois Industriel » et « Bois Energie », à l'heure d'une mondialisation monstrueuse en CO<sub>2</sub>, sont des actes vertueux, économes et écologiques.

Les professionnels du bois répondent favorablement à la demande, avec efficacité et rapidité. Ils participent du développement durable. Aujourd'hui, on construit, moins cher, plus confortable et plus écologique en mettant le bois en œuvre. On est dans la tendance du moment, tendance qui risque de durer longtemps. Voir la richesse, la simplicité, la rapidité de la construction dans les pays scandinaves.

Enfin, construire plus léger, moins cher, plus confortable et plus beau, n'est-ce pas notre vocation, à nous, Architectes, de gagner la confiance de nos clients et le sourire reconnaissant de leurs enfants ?

**Dominique PÉTRY-AMIEL**  
Architecte DPLG

J'ai demandé à Dominique Pétry Amiel architecte à la Gaude et avangardiste de la construction bois d'écrire cet éloge.

**Françoise BERTHELOT**  
Présidente du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes

# COMPOSITION DU JURY



**Olivier GAUJARD**

Consultant en Construction Bois (84)  
Président de FIBOIS SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur  
**Président du jury**



**GILLES COROMP**

Architecte. Atelier Garcin et Coromp (05)



**Yvann PLUSKWA**

Studio d'architecture,  
Enseignant à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (13)



**Marc BOURGLAN**

Fédération régionale du bâtiment  
Gérant de l'entreprise Les Toits de Provence (13)



**Jérôme BARTALOU**

Bureau d'études Structure Bois ERCB (06)



**Sylvain FAYET**

Gérant de l'entreprise Les Arbres Bâisseurs (04)



**Mylène DUQUENOY**

Conseillère à l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Architecte (06)

# SOMMAIRE



## PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS *SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur*

2019



HABITER  
UNE MAISON

06



VIVRE  
ENSEMBLE

18



SE DIVERTIR,  
SE CULTIVER

24



TRAVAILLER,  
ACCUEILLIR

42



AMÉNAGER  
L'EXTÉRIEUR

62



AMÉNAGER  
L'INTÉRIEUR

66



 **OUANE**  
Avignon (84)

 **90 m<sup>2</sup>**

 **210 000 €**  
hors foncier  
hors VRD  
hors peintures intérieures

**MAÎTRE D'ŒUVRE** ›  
Azalbert Architecte (84)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE** ›  
E. Tech. Bois (04)

**ENTREPRISE BOIS** ›  
Thomas Chirouse  
et Halory Ledaguenel (84)

*Crédits photos*  
© Thibault Voisin





**1<sup>er</sup>  
PRIX**

Nous avons bâti cette maison à ossature bois sur un site de 180m<sup>2</sup>. Pour résister aux crues, les deux étages en bois reposent sur une plateforme béton. Les contraintes du terrain vont guider les choix de matériaux, imposant une optimisation des épaisseurs. La maison est ancrée dans son site. Deux voiles opaques, bardés de panneaux de ciment fibrés enserrant un bardage de bois ajourés, abritant le cœur de la maison et filtrant le soleil. Le séjour et sa terrasse perchés au sommet, clôturent le parcours qui se hisse dans la maison. On y profite d'une vue incroyable sur le fleuve et la ville.

Les proportions (4 x 16 m) de la construction et l'absence de refend intérieur ont imposé la réalisation d'un portique en acier assurant le contreventement latéral. Le portique est intégré dans l'épaisseur des parois bois. Le bois répond parfaitement aux contraintes du site: la légèreté de l'ossature diminue les charges sur les fondations dans un sol mou. L'épaisseur des parois et planchers ont permis de respecter les contraintes d'urbanisme et d'optimiser l'habitabilité intérieure. Les matériaux laissés majoritairement bruts ont permis de respecter un budget contenu. Leur teinte vient réchauffer cet aménagement radical et atypique.





**CADOLIVE**

Cadolive (13)



**150 m<sup>2</sup>**

**MAÎTRE D'ŒUVRE ›**

Olivier Moreux (13)

**ENTREPRISE BOIS ›**

Scop Triangle (13)

*Crédits photos*

© Moreux Olivier





## Mention QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE

Maison bioclimatique sur deux niveaux plus mezzanines. Surface au sol 10 x 10 m. Afin de s'intégrer, le plus modestement dans le paysage depuis la colline, la maison est construite en pied de talus avec une façade visible côté accès de 4,5 m seulement et une toiture végétale qui prolonge le paysage et l'horizon sur le toit de la maison. La maison est ouverte sur le paysage à l'angle Sud Est pour bénéficier des apports solaires et de la vue sur le village.

Les façades Nord et Ouest sont plutôt fermées. Les menuiseries très performantes sont protégées du soleil par des volets coulissants bois à lames orientables en étage et des brises soleil orientables aluminium pour les baies vitrées. Une grande pergola limite l'échauffement des baies du rez-de-chaussée.

C'est une maison ossature bois avec une isolation renforcée, une bonne étanchéité à l'air et deux grandes baies vitrées Sud et Est. Elle est équipée d'un combiné de ventilation et ECS double flux. Elle n'a pas de chauffage. Un poêle bois pour maison passive de 4KW est installé au centre de la maison pour les jours très froids et l'agrément.







 **VILLA KGET**  
Ensuès-la-Redonne (13)

 **217 m<sup>2</sup>**

 **650 000 €**  
hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'ŒUVRE** ›  
Bonte et Migozzi Architectes (13)

**ENTREPRISE BOIS** ›  
Avenir Bois Construction (13)  
Grand Sud Agencement (13)

*Crédits photos*  
© Julien Kairdraon



Orienté Nord Sud et de forme triangulaire, le terrain est de petite taille. Avec sa végétation endémique, une majorité de pins et d'agaves, ce lieu protégé ne dispose ni d'assainissement, ni de possibilité d'accès pour le chantier. « La nef d'Ulysse qui surfe sur la pente comme un chalutier pêcheur de crabes ». Pour éviter toute scarification par des fondations intrusives, nous réduisons les terrassements aux seuls plots de fondations. Compte tenu du faible coefficient d'occupation des sols, la construction privilégie la SHOB et non la SHON. La structure de la maison est en lamellé-collé de douglas tandis que l'enveloppe est constituée de tasseaux de mélèze posés à la verticale.

Habité par la culture méditerranéenne, nous revisitons l'esprit primitif du cabanon en le réinterprétant en une version contemporaine.

Respectant pieusement les pentes abruptes et la nature si préservée du site, nous cherchons à conserver le terrain en l'état et concevons la maison sur pilotis. Les arbres supprimés ont été remplacés avec l'apport de nouvelles essences (figuier, eucalyptus, viburnum, opuntia, phormium..) pour densifier l'ensemble des limites de propriété.





**HORTUS DOMUS**  
Septèmes les Vallons (13)



**204 m<sup>2</sup>**

**MAÎTRE D'ŒUVRE ›**

Ivry Serres Architecture (13)

**ENTREPRISE BOIS ›**

Merle - Karemen Bois (13)

*Crédits photos*

© Ivry Serres Architecture



Le projet cherche un mimétisme avec l'esprit du lieu « un ancien verger », il veut se fondre dans les colorations neutres naturelles de la végétation que l'on retrouve dans les ternes, les ombres et les troncs des arbres. Ici le but est de retrouver une patine foncée des vieilles portes en bois, des volets, des palissades ou des garages déjà présente dans le village de Septèmes. L'Hortus Domus est en forme de « H ». Elle est composée de trois entités ayant chacune une ouverture associée à un jardin. Le projet se compose autour de 4 jardins reprenant et complétant l'idée du verger. Deux jardins pour le corps du bâtiment qui se trouvent au milieu avec un jardin d'entrée sur lequel s'ouvrent le salon et le jardin de fraîcheur au Nord le long du mur de soutènement. Ensuite, l'entité des chambres s'ouvrant sur le mur en pierres sèches et son arbre majestueux (amandier) au Nord/Est et enfin le long de la servitude de passage la dernière entité regroupant l'atelier, le garage, le parvis et le patio d'entrée se développant autour d'un figuier.





**PEDRAMARTINE**

Marseille (13)



**135 m<sup>2</sup>**



**139 998 €**

hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'ŒUVRE ›**

Atelier Joëlle Burle (13)

**ENTREPRISE BOIS ›**

Martin Charpente (13)

**ISOLATION CHAUX / CHANVRE ›**

Douilliez (13)

*Crédits photos*

© Pedram Yazdi - Joëlle Burle



Extension et surélévation en bois d'une maison provençale traditionnelle. Le cube tout en bois, légèrement désaxé, atteint la cime des amandiers et s'ouvre sur le large panorama du site collinaire. Surélévation d'une maison traditionnelle par une construction en ossature bois, avec isolation intégrée en fibre de bois 140mm semi-rigide, densité 50kg/m<sup>3</sup>. Pour améliorer l'inertie de ce volume, le toit terrasse se compose d'un double chevronnage qui permet la réalisation de caissons remplis d'un mélange de chaux, chanvre et sable. La performance énergétique de ce volume est telle que le radiateur électrique d'appoint n'est pratiquement jamais utilisé. Le bois, matériau léger, permet ce type de surélévation. Non seulement nous n'avons pas eu à reprendre les fondations de la maison existante, mais nous avons également pu jouer avec le désaxement du volume.





 **MAISON  
INDIVIDUELLE**  
Chorges (05)

 **110 m<sup>2</sup>**

 **200 000 €**  
hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'ŒUVRE ›**  
Christophe Culoma - ArchiGAP 05

**ENTREPRISE BOIS ›**  
Alpes Méditerranée  
Charpente (05)

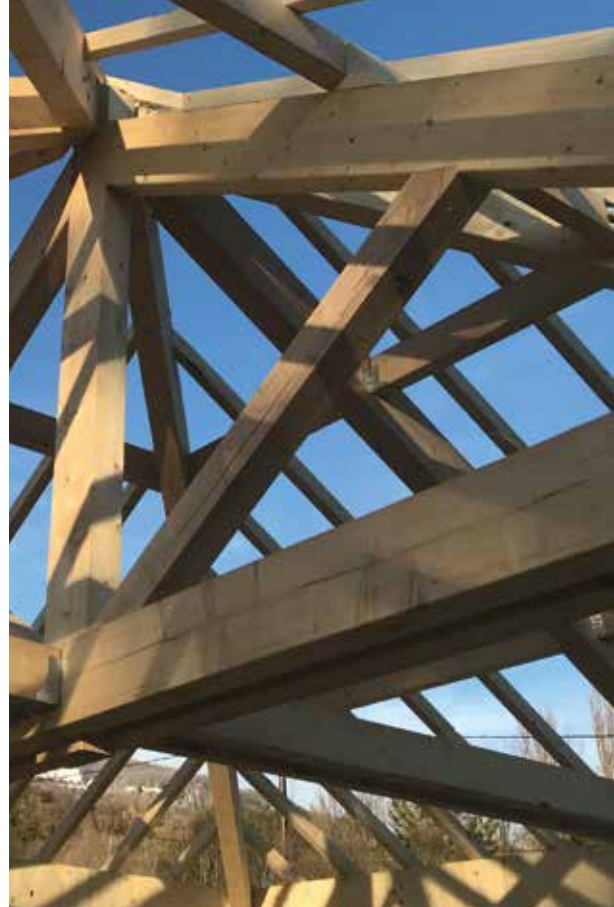
*Crédits photos*  
© Christophe Culoma - ArchiGAP 05



La construction est en KLH avec murs sur 2 niveaux (ép. 90 mm) et plancher intermédiaire (ép. 140 mm). A l'intérieur, les panneaux bois massifs restent visibles et l'isolation de la maison se fait par 180mm de fibre de bois recouverte d'un enduit à la chaux. Seule une partie en RdC est bardée d'un parement en plaques d'acier (CORTEN) sur panneau de laine de bois. Pour résultat, le déphasage est bien supérieur à 12h, permettant des besoins en chauffage extrêmement faibles l'hiver tout en limitant les surchauffes d'été.

Nous souhaitons éviter au maximum les matériaux non durables : donc, emploi de bois, de fibre de bois et projection d'un enduit à la chaux.

Durée de la construction : 6 mois







## LES COLIBRES

Forcalquier (04)



1 006 m<sup>2</sup>



1 644 345 €

hors foncier  
hors VRD

### MAÎTRE D'OUVRAGE ›

SCIA Les Colibres

### MAÎTRE D'ŒUVRE ›

OSTRAKA (84) et Sylvie Détot (04)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›

E. Tech. Bois (04)

### ECONOMISTE ›

EPC (84)

### ENTREPRISES BOIS ›

Garcin (04)

Les Arbres Bâtitseurs (04)

Menuiserie Jacky Lungo (04)

*Crédits photos*

© S. Détot





# 1<sup>er</sup> PRIX

Les Colibres est un éco hameau comprenant 10 logements et espaces communs en habitat participatif et auto promotion habités de 2 à 80 ans. A Forcalquier, face au grand paysage, ces bâtiments sont répartis en 2 unités d'habitation, calées dans la pente : 3 T2 adaptés en rez-de-chaussée pour des personnes vulnérables, 4 duplex et 4 appartements, traversants Nord-Sud. Chaque logement dispose d'un accès indépendant et est équipé de casquettes solaires photovoltaïques.


Le projet est engagé dans une démarche de bâtiment frugal et environnementale consacrées par le niveau Or de BDM (Bâtiment Durable Méditerranéen) : matériaux biosourcés en structure et isolants à hauteur de  $69\text{kg/m}^2$ , économie d'énergie ( $48\text{KwhEP/m}^2$ ) et d'eau (systèmes hydro économes + WC secs =  $20\text{m}^3/\text{hab}$ ), de coût d'eau chaude ( $83\text{ €/an/logt}$  moyen), de chauffage ( $80\text{ à }120\text{ €/an/logt}$ ), production énergie PV  $18\text{Kw}$ c, récupération des eaux pluviales, végétation vivace et méditerranéenne.





 **HABITAT GROUPÉ  
HABRICO**  
Briançon (05)

 **564 m<sup>2</sup>**

 **1 081 525 €**  
hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'ŒUVRE ›**

Solea Voutier et Associés (05)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›**

Patrick Millet (05)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›**

Adret (05)

**ECONOMISTE ›**

Daniel Noël (05)

**ENTREPRISE BOIS ›**

Bayrou et Fils (05)

*Crédits photos*  
© Solea



Habitat groupé pour 8 foyers, en zone urbaine, bâti avec une maison R+2 qui deviendra une maison commune. Pour optimiser les espaces extérieurs de jardin, les espaces de stationnement sont à l'arrière du bâtiment au Nord; le bâtiment neuf s'inscrit parallèlement à la bâtisse existante, et au sud les espaces extérieurs de jardin. Le projet distingue un bloc R+2+mezzanine (toit 2 pentes bac acier) et un bloc ouest en R+2 (toit terrasse végétalisé), reliés par une serre bioclimatique triple hauteur. Les façades Sud sont dédiées aux habitants par de généreux balcons, la façade nord accueille les circulations verticales et coursives horizontales.

Mutualisation des équipements : chauffe-eau solaire commun ; 2 ventilations simple-flux.

En façade Sud, de grandes baies permettent des apports solaires gratuits, et de larges balcons constituent des brise-soleil pour les logements du dessous. Des murs capteurs derrière vitrages adaptés permettent d'accumuler puis de restituer la chaleur.





 **RÉSIDENCE EDEN**  
Marseille (13)

 **3 250 m<sup>2</sup>**

 **4 541 000 €**  
hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'OUVRAGE ›**

Habitat Marseille Provence (13)

**MAÎTRE D'ŒUVRE ›**

NSL Architectes (13)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›**

I2C (13)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›**

Domene (13)

**ENTREPRISE BOIS ›**

Eiffage Construction

*Crédits photos*

© NSL Architectes - Florent Joliot, Photographe



Entre la bruyante rue Saint Pierre et le silence du cimetière voisin, l'immeuble s'installe dans un quartier de faubourgs où se mêlent maisons de village et hauts immeubles modernes. Transition entre plusieurs échelles bâties, plusieurs mondes, le projet accueille des logements intimes en bois dans une structure en béton blanche. Les pilotis en V transfèrent le poids des logements sur l'infrastructure du parking enterré et libèrent deux niveaux de bureaux pour l'agence d'Habitat Marseille Provence. Les arbres forment un contrepoint végétal nécessaire à l'équilibre de l'ensemble.

La forme compacte du bâtiment, sa structure innovante permettant de supprimer tous les ponts thermiques - structure primaire en béton armé R+8, façades à 50% en murs à ossature bois avec finition en panneaux composites, et à 50% en voiles béton isolés par l'extérieur avec finition enduite, terrasses en structure bois CLT auto-portantes - conjugués à des choix architecturaux ingénieux - façades des bureaux en retrait pour une protection solaire naturelle, protection solaire complémentaire (textile) extérieure, un maximum d'appartements traversants grâce à un jeu de duplex, garde-corps, claustras et pergolas en bois douglas - ont permis de créer une architecture singulière et généreuse et d'obtenir pour ce bâtiment un Label Habitat & Environnement option très économe en charges.



SE DIVERTIR,  
SE CULTIVER



**COLLÈGE  
ARNAUD BELTRAME**

Pégomas (06)



7 036 m<sup>2</sup>

**MAÎTRE D'OUVRAGE ›**

Département des Alpes-Maritimes (06)

**MAÎTRE D'ŒUVRE ›**

Billy Goffard Architectes (06)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›**

Gaujardtechnologie SCOP (84)

**ENTREPRISE BOIS ›**

Sud Est Charpente (26)

TDA Charpente (83)

*Crédits photos*

© Milène Servelle





**1<sup>er</sup>**  
**PRIX** ex aequo

Le collège Arnaud BELTRAME a ouvert ses portes à Pégomas pour la rentrée des classes 2018. BILLY GOFFARD Architectes l'ont voulu ouvert sur le grand paysage et la nature environnante. A chaque interclasse, les élèves s'oxygènent sur les coursives en bois et le grand préau. Ils constituent l'épine dorsale du bâtiment. Des patios sont aménagés en jardins pour les activités de SVT et la pratique des arts plastiques en plein air. Les façades ciselées de béton brut, de métal et de bois de mélèze vibrent et s'animent aux différentes heures du jour et au fil des saisons.

Ce projet emblématique pour le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes fait appel à un usage massif d'éco-matériaux et principalement issus de la filière bois construction : de la fibre de bois, de la ouate de cellulose, construction bois (ossature, deck de coursives et plafond, traitements muraux acoustiques...). Les salles courantes sont autonomes en éclairage naturel avec une validation par étude d'éclairage : double orientation pour les salles de classe avec orientation Nord principale. Pour le confort d'été avec une validation par simulation thermique dynamique : toutes les salles de classe sont traversantes, inerties par dalles béton et ouate de cellulose, protections solaires fixes par débords de toitures et coursives ; compléments par facteur solaire des vitrages et stores intérieures.





SE DIVERTIR,  
SE CULTIVER



## GYMNASÉ DU LEGTA CARMEJANE

Le Chaffaut-Saint-Jurson (04)



1 000 m<sup>2</sup>



1 800 000 €

hors foncier  
hors VRD

### MAÎTRE D'OUVRAGE ›

Région Sud PACA / mandataire AREA

### MAÎTRE D'ŒUVRE ›

Atelier Garcin et Coromp Architectes (05)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›

E. Tech. Bois (04)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›

Agibat (84)

### ECONOMISTE ›

Atelier Garcin et Coromp Architectes (04)

### ENTREPRISE BOIS ›

Garcin (04)

*Crédits photos*

*© Atelier Garcin & Coromp Architectes*





**1<sup>er</sup>**  
**PRIX** ex aequo

Le gymnase du Lycée Carmejane au Chaffaut s'inscrit dans un ensemble cohérent de bâtiments existants constituant l'entité du lycée agricole. Le bâtiment est inséré dans la pente, profitant d'un espace vacant entre l'actuelle salle de sport et les logements de fonction. La volumétrie est simple, les toitures sont constituées en terrasses, habillées de bois ou végétalisées, préservant ainsi des perspectives visuelles depuis la route départementale vers la plaine. La façade de la salle s'ouvre sur toute sa longueur au Nord privilégiant un lien visuel avec l'extérieur et profitant ainsi d'un apport de lumière naturelle, sans inconfort pour les joueurs. L'enveloppe en bois continue des façades et de la toiture, confère une image unitaire et contemporaine à l'équipement évitant une confrontation de style architectural avec les constructions existantes.

L'emploi du bois, dans sa diversité de mise en œuvre contribue à valoriser un savoir-faire et le développement de la filière locale (certification Bois des Alpes). Le principe constructif permet un démontage et recyclage des éléments constructifs en bois.



SE DIVERTIR,  
SE CULTIVER



## MAISON DES PLAISANCIERS

Cannes (06)



320 m<sup>2</sup>



1 000 000 €

hors foncier  
hors VRD

### MAÎTRE D'OUVRAGE ›

CCI Nice Côte d'Azur

### MAÎTRE D'ŒUVRE ›

Heams et Michel Architectes (06)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›

Bois Etudes Hulin (13)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›

SETEC GLI (06)

### ECONOMISTE ›

SETEC GLI (06)

### ENTREPRISE BOIS ›

Toitures Montiliennes (26)

Crédits photos

© Aldo Amoretti



Le port de Cannes est situé entre la colline du Suquet et le Palais des Festivals. Il était question de réaliser des nouveaux services, au cœur du plan d'eau, au plus près des plaisanciers. L'ensemble des éléments du programme se glisse dans un volume de forme simple parallélépipédique. La construction en bois s'assoie sur un socle en béton. Sur un seul niveau, elle s'implante naturellement sur l'emprise du caisson immergé existant. Elle s'étire le long du quai principal et trouve sa place dans un rapport étroit entre le plan d'eau du port et le paysage en arrière-plan.

Nous avons opté pour une construction en filière sèche afin de limiter les nuisances sur un site en activité. Tous les éléments ont été calepinés, préfabriqués et livrés sur le chantier par barge, depuis la mer. Cette réalisation s'implante naturellement dans un contexte méditerranéen où les espaces sont largement ouverts pour profiter d'une ventilation naturelle, et abrités du soleil. Ponctué par des poteaux au rythme régulier, la façade est comme une anamorphose de la limite sur l'espace public. La succession des poteaux crée une vibration et une rythmique subtile sur le quai.



SE DIVERTIR,  
SE CULTIVER



## CENTRE NAUTIQUE SPORTIF ET CULTUREL DE CHÂTEAURENARD

Châteaurenard (13)



2 600 m<sup>2</sup>



2 730 000 €  
hors foncier  
hors VRD

### MAÎTRE D'OUVRAGE ›

Commune de Châteaurenard (13)

### MAÎTRE D'ŒUVRE ›

NSL Architectes (13)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›

Ingénierie 84 (84)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›

Adret (05)

### ECONOMISTE ›

Artec 64 (13)

### ENTREPRISE BOIS ›

Jean Morel et Associés (13)

*Crédits photos*

© NSL Architectes - Florent Joliot, Photographe



Orienté suivant les 4 directions cardinales, le centre nautique et sportif de Châteaurenard, construit en 1970, était un long monolithe opaque de béton gris, austère et monumental, désuet et mal-aimé. Notre intervention a consisté à ouvrir l'édifice existant aux vues et au soleil, au ciel et à l'eau des bassins extérieurs, puis à le rehausser d'un étage entier en bois, abritant deux magnifiques dojos, et enfin à l'envelopper d'une isolation thermique par l'extérieur et d'un fin bardage vertical de protection. Temple du sport et des loisirs balnéaires, extraordinaire prisme de couleurs et de lumière, subtile enveloppe bioclimatique et modèle de développement durable, le nouveau Centre Nautique et Sportif de Châteaurenard est une belle preuve d'enthousiasme et de vitalité de cette petite localité du sud de la Durance.

Les choix constructifs que nous avons faits - structure béton armé en R+1 existante des années 70 isolée par l'extérieur, extension en niveau R+2 en charpente bois d'origine française, façades en murs à ossature bois et complexe ITE avec bardage en stratifié compact, menuiseries bois et aluminium avec protections solaires extérieurs (brise-soleil métalliques) - , ainsi que les choix de ventilation mécanique et naturelle nocturne, ont permis à ce bâtiment d'être récompensé par un Label Bâtiments Durables Méditerranéens (BDM) niveau Argent.



SE DIVERTIR,  
SE CULTIVER



**REQUALIFICATION  
DE LA MAIRIE  
ET CONSTRUCTION  
D'UNE BIBLIOTHÈQUE**

Saint-Jean-Saint Nicolas (05)



**377 m<sup>2</sup> restructurés  
+ 302 m<sup>2</sup> construits**



**1 217 602 €**  
hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'OUVRAGE ›**

Commune de Saint-Jean-Saint-Nicolas

**MAÎTRE D'ŒUVRE ›**

Solea Voutier et Associés (05)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›**

Millet (05)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›**

CET (04)

**ECONOMISTE ›**

Daniel Noël (05)

**ENTREPRISES BOIS ›**

Alpes Méditerranée Charpente (05)

Menuiserie Charles (05)

*Crédits photos*

© Solea



Projet basé sur 2 axes : requalification complète de la mairie et construction de la bibliothèque intercommunale. Volumétrie de la bibliothèque dans la continuité de la mairie et en cohérence avec le dessin de la place publique, permettant un renforcement de la lisibilité, de la centralité et de la représentativité de ces équipements publics. Par sa position centralisée, le hall offre un espace public d'échange et de rencontre au sein des différents services.

Le projet s'inscrit dans une démarche environnementale forte : «Bâtiment durable méditerranéen» niveau argent. Il prend en compte le choix des matériaux et le confort des usagers : utilisation de ressources locales (Bois des Alpes), toit-terrasse végétalisé, matériaux bisosourcés : ouate de cellulose insufflée dans murs bois, laine de bois dans caissons de toiture, et en support d'ITE. Bardage carrelet mélèze vertical ajouré. Ventilation économe, suivi des consommations et de la qualité de l'air dans la démarche BDM. Menuiseries et isolation extérieure sur le bâtiment existant.





SE DIVERTIR,  
SE CULTIVER



## ESPACE POLYVALENT

THÈZE

Thèze (04)



350 m<sup>2</sup>



338 908 €

hors foncier  
hors VRD

### MAÎTRE D'OUVRAGE ›

Commune de Thèze (04)

### MAÎTRE D'ŒUVRE ›

Marie-Christine Giacconi (04)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›

E. Tech. Bois (04)

### ENTREPRISES BOIS ›

Garcin (04)

Menuiserie Moscadelli (04)

*Crédits photos*

© MC Giacconi



La Commune de Thèze souhaitait implanter cet équipement à proximité du village pour permettre aux habitants de profiter d'un grand espace polyvalent pour les manifestations culturelles et sportives, une salle de réunion, office-buvette, rangements et sanitaires. Le volume simple très ouvert, côté Sud a permis de répondre au programme en favorisant le lien avec les espaces extérieurs : jeux d'enfants, boules, city-stade.

Cet espace polyvalent, a été construit suivant les principes bioclimatiques. Il bénéficie d'une qualité environnementale et, est certifié « Bois des Alpes ». Ecoconstruction et choix structure bois : Planchers, ossature bois 45/120 mm, isolation laine de bois, bardages douglas autoclavés, isolant extérieur en fibre de bois enduits. Tableaux de portes, fenêtres, appuis panneaux lamellé collé en pin. Revêtement mural intérieur et plafonds : lames de mélèze massif rabotées.



SE DIVERTIR,  
SE CULTIVER



**CENTRE DE FORMATION  
AÉRONAUTIQUE  
POLYAERO**

Tallard (05)



**2 633 m<sup>2</sup>**



**3 887 000 €**

hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'OUVRAGE ›**

Département des Hautes-Alpes (05)

**MAÎTRE D'ŒUVRE ›**

Atelier d'Architecture Dufayard (05)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›**

Millet (05)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›**

Adret (05)

**ECONOMISTE ›**

Daniel Noël (05)

**ENTREPRISES BOIS ›**

Dautremer (05)

Menuiserie Charles (05)

*Crédits photos*

© Studio Erik SAILLET



Le centre Polyaéro a pour vocation de regrouper l'offre de formations en maintenance aéronautique de la région. La parcelle est située en bordure des pistes de l'aérodrome de Gap Tallard. Le projet exprime une modernité évocatrice de la vocation aéronautique du centre, et une humilité suggérée par le paysage de montagne et le château du XIVème emblématique de Tallard qui dominent le site.

Démarche Bâtiment Durable Méditerranéen intégrée dès la programmation et labellisé niveau OR en phase conception et réalisation.

La maîtrise de l'énergie passe en priorité par la performance du bâti. Le bâtiment est fortement isolé : 25cm de laine de bois pour les murs. La mise en place d'une Gestion Technique Centralisée avec un plan de comptage permet de piloter les installations, mais également de suivre la consommation du bâtiment afin de l'optimiser et d'identifier rapidement toute dérive éventuelle. Chauffage solaire direct : 65 m<sup>2</sup> de capteurs solaires inclinés à 90° au Sud pour le chauffage du hangar, des laboratoires et du hall d'entrée. Le bâtiment est équipé de 500 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques en toiture.



SE DIVERTIR,  
SE CULTIVER



## RÉNOVATION DE L'ÉGLISE DE SAINTE-GERMAINE

Théoule-sur-Mer (06)



201 m<sup>2</sup>



850 000 €  
hors foncier  
hors VRD

### MAÎTRE D'OUVRAGE ›

Commune de Théoule-sur-Mer (06)

### MAÎTRE D'ŒUVRE ›

Archigem (13)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›

Brizot-Masse Ingénierie (75)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›

CET (04)

### ECONOMISTE ›

Apic (04)

### ENTREPRISE BOIS ›

Charpente et Création Bois (22)

*Crédits photos*

© Marzio Mercandelli



Nous avons imaginé notre intervention comme une stratification contemporaine à additionner à celles qui sont déjà présentes sur le bâtiment. Afin de résoudre les problèmes de l'église tout en respectant la structure existante et en conservant les parties qui ne présentent aucun désordre, nous avons démolé la partie supérieure des façades, constituée de briques creuses pour la remplacer par une structure légère en bois lamellé-collé. Les fondations et le soubassement en pierre ont été conservés tout comme les fermes qui ont été repositionnées au même niveau pour respecter le volume existant. La volonté d'être soutenable au niveau environnemental, nous a tout de suite orientés à préconiser le bois comme matériaux de prédilection, volonté substantielle et non esthétique car le bois sera peint de la même couleur de la façade. Pour atteindre la performance thermique optimale, le projet prévoit l'isolation de toutes les surfaces verticales et horizontales composant l'enveloppe de l'église. Les baies vitrées et la verrière zénithale seront dotées d'un double-vitrage thermique à haute performance énergétique.



SE DIVERTIR,  
SE CULTIVER



## LA GÉODE

Port Saint-Louis du Rhône (13)



720 m<sup>2</sup>



510 183 €

hors foncier  
hors VRD

### MAÎTRE D'OUVRAGE ›

TTC IMMO (13)

### MAÎTRE D'ŒUVRE ›

Xavier Masson (13)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›

Arborescence (69)

### ENTREPRISE BOIS ›

Ecomurs (38)

*Crédits photos*

© Eco2Murs



Salle polyvalente et bureaux. Premier bâtiment 100% bois massif cloué en bord de mer. Signature première de la « Pensée Conceptrice et directrice » de ce bâtiment multidisciplinaire où le volume bois massif est présent mais éclipse son esthétique par une vêtue discrète, épurée, harmonieuse, « contemporustique » mais surtout respectueuse des règles d'urbanismes locales - Circuit local court - bâtiment éco responsable - performance carbone garant d'équilibre - olfactive wood concept - approche holistique « L'Homme » au cœur du projet - L'essentiel de l'humain au service de la technique. L'évidence choix : le bois massif cloué et chauffé.







**SIÈGE DU PARC NATUREL  
DES ALPILLES**

Saint-Rémy-de-Provence (13)



**1 100 m<sup>2</sup>**



**2 342 000 €**

hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'OUVRAGE ›**

Syndicat Mixte de Gestion du Parc

**MAÎTRES D'ŒUVRE ›**

Bresson Schindlbeck (13)

Fabrica Traceorum (13)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›**

Gaujardtechnologie SCOP (84)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›**

IGTECH (13)

**ECONOMISTE ›**

Cabinet Ledouarin - Taillandier

**ENTREPRISES BOIS ›**

Mouysset Frères (12)

Atec Agencement (13)

*Crédits photos*

© Giancaterina - Bresson-Schindlbeck





Extension en bois d'une ancienne bâtisse du 18<sup>e</sup> et bâtiment réhabilité dans un parc arboré au cœur de la vieille ville de St Remy. Le nouveau siège du Parc Régional des Alpilles se veut vitrine du territoire. Nouvelle liaison urbaine piétonne le long d'un dispositif sobre de récupération des eaux de pluie et d'irrigation d'un jardin pédagogique. Annexes en ossature bois redessinant les limites. Affichage d'une architecture contemporaine, sobre, compacte en ossature et vêtue bois. Utilisation du pin d'Alep, bois local/vêtue. Confrontation juste et parenté avec l'architecture patrimoniale : le traitement teinté du bois répond au badigeon de chaux (bâtisse). Le projet se devait d'être exemplaire en éco-construction, ancré dans le territoire : Développement de filières locales : utilisation du pin d'Alep, paille comprimée dans des caissons bois en isolant. Conception bio climatique. Dispositifs de récupération des eaux de pluie et d'irrigation sobre. Chaufferie bois à granulés. Projet certifié BDM NIVEAU OR : Extension et réhabilitation en conception, en chantier et en fonctionnement.





## MAISON DU TOURISME DU QUEYRAS

Château-Ville-Vieille (05)



508 m<sup>2</sup>



1 001 000 €

hors foncier  
hors VRD

### MAÎTRE D'OUVRAGE ›

Communauté de Communes  
de l'Escarton du Queyras

### MAÎTRE D'ŒUVRE ›

Atelier Garcin et Coromp Architectes (05)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›

Millet (05)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›

Adret (05)

### ECONOMISTE ›

R2M (13)

### ENTREPRISES BOIS ›

Alpes Méditerranée Charpente (05)

Société Alpine de Menuiserie  
et Agencement (05)

*Crédits photos*

© Atelier Garcin & Coromp Architectes





2<sup>e</sup>  
PRIX

Situé au cœur du Queyras, le projet, par son expression architecturale et son rôle de vitrine, est conçu comme un signal fort. Le bâtiment recompose un îlot « urbain » en continuité bâtie et en cohérence avec les constructions existantes. L'écriture architecturale du bâtiment emprunte les références de l'architecture traditionnelle par la typologie et l'emploi du bois, revisitée dans un nouvel usage et une expression contemporaine. Perçues depuis les points hauts de la vallée, la toiture et les façades forment une enveloppe continue en mélèze local (scierie située à 100m), qui se plie, s'évase afin de rechercher des vues, dessiner des volumes intérieurs et apporter richesse et complexité à la lecture d'une volumétrie de référence simple.

Le bâtiment est compact, la façade principale s'ouvre largement au Sud pour bénéficier des apports solaires l'hiver. Le confort d'été est assuré par le débord de toiture et des protections solaires. L'isolation bio-sourcée (laine de bois, ouate de cellulose) est conçue pour garantir un confort thermique hiver et été, au regard du climat de montagne. Labellisé BDM OR.





 **RÉHABILITATION  
DE L'ESPACE ÉCRINS**  
Orcières (05)

 **1 680 m<sup>2</sup>**

 **2 556 000 €**  
hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'OUVRAGE** ▶

Commune d'Orcières (05)

**MAÎTRE D'ŒUVRE** ▶

Atelier d'Architecture Dufayard (05)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE** ▶

TPF Ingénierie (38)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE** ▶

TPF Ingénierie (38)

**ECONOMISTE** ▶

TPF Ingénierie (38)

**ENTREPRISE BOIS** ▶

Chalets Bayrou (05)

Menuiserie Charles (05)

*Crédits photos*

© François Dufayard



L'Espace Ecrins a pour vocation l'accueil des vacanciers à la montagne. Le bâtiment regroupe les services des remontées mécaniques, le poste de secours, la pharmacie, le cabinet médical, la gendarmerie et une salle polyvalente. La création d'un large auvent «tout bois» a permis de fédérer l'ensemble des volumes hétéroclites existants pour affirmer une volonté d'accueil et de rencontre nécessaire au cœur de la station. Le bardage en bois de mélèze est mis en scène dans un langage plus contemporain dans sa juxtaposition avec un bardage composite bois résine anthracite. Le bâtiment est raccordé à la chaufferie bois qui alimente également l'office du tourisme. Les ouvertures sont largement orientées au sud pour l'ensoleillement hivernal tout en étant protégées par des brise-soleil évitant les surchauffes en été. La mixité bois-béton participe également au confort d'été par une inertie renforcée. L'isolation du bâtiment existant a été renforcée. Les locaux sont équipés d'une ventilation double flux.





### ATELIER ECO<sub>2</sub>SCOP

Embrun (05)



256 m<sup>2</sup>

### MAÎTRE D'OUVRAGE ›

Eco<sub>2</sub>Scop (05)

### MAÎTRE D'ŒUVRE ›

Sandrine Raymond Architecte (05)

### ENTREPRISE BOIS ›

Eco<sub>2</sub>Scop (05)

Crédits photos

© Emilie Chatanay



Atelier de préfabrication de charpente et de maisons en ossature bois et paille, avec un bureau et une salle de réunion. L'atelier occupe 256 m<sup>2</sup> sur une hauteur totale de 8,50m. Les façades tirent parti des apports solaires. Un simple bandeau de fenêtres en Nord éclaire les établis. Les baies du pignon Est, ouvertes sur la vallée, sont protégées par un brise-soleil. Au Sud, les grandes portes vitrées offrent lumière et calories, sous une avancée de toit qui permet de travailler abrité. Les talus sont plantés (semis champêtre, arbustes fruitiers, sorbiers).

La structure est réalisée en mélèze de pays, fourni par une scierie locale. Le bardage en mélèze ultra local a été scié sur place par un scieur mobile. L'aménagement et les finitions intérieures sont réalisés avec les chutes de la scierie mobile. La toiture offre un support de production photovoltaïque, fait en partenariat avec une coopérative d'investissement citoyenne. Les bureaux sont chauffés par un poêle à bois, ce qui permet d'optimiser les chutes de l'atelier. Une partie des bureaux est isolée en copeaux de mélèze, issus directement de la production de l'atelier.







 **COMPLEXE MSP**  
Vars (05)

 **556 m<sup>2</sup>**

 **1 272 980 €**  
hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'OUVRAGE** ›

Commune de Vars (05)

**MAÎTRE D'ŒUVRE** ›

Solea Voutier et Associés (05)

**BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE** ›

Millet (05)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE** ›

CET (04)

**ECONOMISTE** ›

Daniel Noël (05)

**ENTREPRISES BOIS** ›

Alpes Méditerranée Charpente (05)

Menuiserie de La Tour (05)

*Crédits photos*

© Solea



Programme regroupant : centre médical, central de secours pistes, gendarmerie et billetterie. La volumétrie proposée est sobre et permet à chaque entité de « s'afficher » pour une meilleure lisibilité, avec des entrées dissociées. La forme et la géométrie permettent d'identifier les différentes fonctions selon leur toiture : en pente, comme élément signal, toiture terrasse. Matériaux en façade qui complètent la lisibilité : bardage bois, bardeaux bois, béton matricé. Structure en ossature bois ou en béton. Organisation intérieure qui permet une gestion des flux public / privé. Éléments béton pour apporter de l'inertie, et en bois pour être léger et thermiquement performant. Concept de « mur manteau » pour envelopper une masse inertielle. Technique de l'ossature bois en accord avec des chantiers en zone de montagne. Chauffage par chaudière à granulés de bois. Maîtrise d'une enveloppe thermique performante.





## CENTRE DE SECOURS

Les Orres (05)



371 m<sup>2</sup>



816 244 €

hors foncier  
hors VRD

### MAÎTRE D'OUVRAGE ›

Commune des Orres

### MAÎTRE D'ŒUVRE ›

Atelier d'architecture

Maryline Chevalier (05)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›

Millet (05)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›

Adret (05)

### ECONOMISTE ›

Daniel Noël (05)

### ENTREPRISES BOIS ›

Dautremer (05)

Menuiserie de La Tour (05)

*Crédits photos*

© Atelier d'Architecture Maryline Chevalier



Le projet se veut parfaitement intégré au site : de par son implantation et sa volumétrie, à l'instar des grosse maisons avoisinantes le projet épouse le terrain. De par la nature des matériaux employés : principalement constitué en bois, le bâtiment se compose d'une ossature bois pour toute la partie hors sol, les revêtements extérieurs sont en mélèze en façade et toiture et en Rockpanel. Aucune couleur n'a été employée et les matériaux ont été utilisés dans leur nature brute permettant au temps de laisser sa patine et s'intégrer parfaitement dans les tonalités gris beige du hameau. Le bâtiment a été orienté pour tirer parti des meilleures orientations compte tenu du terrain d'assise.

Les matériaux de construction ont été choisis pour leurs qualités durables, locales et/ou biosourcés. Compte tenu du terrain le soubassement semi enterré a été réalisé en béton. Toutes les parties hors sol au-dessus de 1m du sol naturel sont en ossature bois pour dégager le bois de la neige.





## NOUVELLE MAIRIE

Viens (84)



155 m<sup>2</sup>



271 000 €

hors foncier

hors VRD

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Viens

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Ostraka (84)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE >

E. Tech. Bois (04)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE >

Ingeflux (84)

### ECONOMISTE >

Ingeflux (84)

### ENTREPRISES BOIS >

Les Arbres Bâtisseurs (04)

Menuiserie Faucheron (84)

Crédits photos

© Crousle Rémi



L'ancien hôtel de ville de Viens était implanté dans un hôtel particulier en surplomb du bourg médiéval du village, offrant des conditions ni satisfaisantes, ni réglementaires. La « nouvelle maison commune » est construite sur le même îlot avec la participation des habitants dont une part en chantier d'insertion.

Co-crédation avec les usagers. Volonté de valoriser les filières locales (terre, bottes de paille, bois des Alpes...).

Les menuiseries sont en bois peint et la pergola est en cèdre local et métal pour apporter une touche végétale et contemporaine à l'édifice. Ces éléments en bois permettent d'intégrer la construction dans le contexte végétal des jardins. Les matériaux qui ont été utilisés appartiennent à un panel de matériaux bio-sourcés : enduits intérieurs en terre, isolation en bottes de paille, les briques de terre compressées : Mise en oeuvre par les habitants. Mais aussi ossature bois, ouate de cellulose en toiture et liège en fondations.





**CRÉATION D'UN ESPACE  
D'ACCUEIL CENTRE  
MÉDICAL CHANT'OURS**

Briançon (05)



**530 m<sup>2</sup>**



**2 122 755 €**

hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'OUVRAGE ›**

Fondation Edith Seltzer

**MAÎTRE D'ŒUVRE ›**

Atelier d'Architecture Dufayard (05)

Bureau d'études structure ›

Millet (05)

**BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE ›**

CET (04)

**ECONOMISTE ›**

Daniel Noël (05)

**ENTREPRISES BOIS ›**

Boulot (05)

Menuiserie Charles (05)

*Crédits photos*

© François Dufayard



Le nouveau bâtiment d'accueil du Centre Médical du Bois de l'Ours se développe sur 2 niveaux et s'accompagne d'un nouvel ascenseur vitré en façade Sud desservant les 7 niveaux de l'établissement existant. Le nouveau volume se veut simple, en harmonie avec le bâti existant. Le rez-de-chaussée est largement vitré et ouvert sur le jardin tandis que l'étage aérien est animé d'un claustra constitué de tasseaux verticaux en bois. Le bois en façade affirme l'écriture contemporaine contrastant avec l'architecture de cet ancien sanatorium construit en 1934 (labellisé patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle). Un soin particulier a été apporté à l'orientation des locaux et à la bonne gestion des apports solaires d'hiver et d'été via une façade double peau en bois. Cette démarche s'accompagne d'un bâti à forte inertie avec une structure mixte béton armé / bois, une toiture végétalisée et une isolation par l'extérieur. Cette démarche correspond à une approche passive indispensable à une cohérence environnementale complétée par des dispositifs techniques comme un chauffage au bois (réseau de chaleur) et une ventilation double flux. Toiture végétalisée.







## MAISON D'ENFANTS

Briançon (05)



766 m<sup>2</sup>



1 250 000 €

hors foncier

hors VRD

### MAÎTRE D'OUVRAGE >

Fondation Edith Seltzer

### MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier d'Architecture Dufayard (05)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE >

Millet (05)

### BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUE >

Adret (05)

### ECONOMISTE >

Daniel Noël (05)

### ENTREPRISE BOIS >

Ferrier Bois Construction (05)

*Crédits photos*

© François Dufayard



La nouvelle Maison pour Enfants à Caractère Social de la Fondation Edith Seltzer, destinée à accueillir 13 enfants et adolescents âgés de 4 à 18 ans, est implantée au pied du centre médical « le Bois de l'ours ». L'organisation (locaux techniques au Nord dans le talus, lieux de vie au Sud), l'orientation des locaux, la recherche des apports solaires d'hiver mais également la protection au soleil d'été correspondent à une approche passive indispensable à une cohérence environnementale complétée par des dispositifs techniques. Une structure bois à l'étage vient se poser délicatement sur la structure béton qui, encastrée dans la pente du terrain, fait office de soubassement. L'effet aérien est renforcé par le débord de la façade Sud de l'étage sur le rez-de-chaussée. Ce débord a le double effet de protéger les larges baies vitrées du soleil d'été et de couvrir le balcon belvédère qui s'étire devant les salons. La structure bois se prolonge de part et d'autre de la façade principale par des pergolas en mélèze.





## MAISON DE SANTÉ

Saint-Saturnin-Les-Apt (84)



430 m<sup>2</sup>

### MAÎTRE D'OUVRAGE ›

Commune de Saint-Saturnin-Les-Apt (84)

### MAÎTRE D'ŒUVRE ›

Frédéric Nicolas /  
APACHE Architectes (84)

### BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE ›

Gaujardtechnologie SCOP (84)

### ENTREPRISE BOIS ›

Les Charpentiers  
des Alpes et Provence (13)

*Crédits photos*

© AAFN / APACHE - Jacques Huissoud



Le terrain se situe dans la périphérie du centre ancien dans le jardin de l'ancienne gendarmerie. De forme trapézoïdale, orienté SO, il accuse un dénivelé de plus 4 mètres. L'intégration du bâtiment dans la pente est assurée par un patio central qui permet une bonne orientation et un bon éclairage naturel. La volumétrie cherche à minimiser l'impact visuel par une silhouette discrète et aérienne, discrète grâce à sa toiture terrasse végétalisée et légère grâce aux matériaux utilisés et aux pilotis qui rappellent l'ensemble à dominante végétale de l'environnement. Les façades extérieures sont habillées de bardage en fibrociment, tandis que les parties entre baies sont traitées avec du stratifié compact. Les baies sont munies de stores extérieures de couleurs vives. Le patio est quant à lui habillé de panneaux 3 plis. La superstructure est entièrement en bois : plancher bas en caissons, façades ossature bois, plancher haut en CLT. Le bâtiment, dont les besoins sont très minimisés, est chauffé et rafraîchi par une pompe à chaleur réversible.



AMÉNAGER  
L'EXTÉRIEUR



**OMBRIÈRES  
PHOTOVOLTAÏQUES**  
**AIRE DE COVOITURAGE**  
Baratier (05)



540 m<sup>2</sup>



**305 400 €**  
hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'OUVRAGE** ▶

Sym Energie 05

**MAÎTRE D'ŒUVRE** ▶

Atelier Garcin et Coromp Architectes (05)

**ENTREPRISE BOIS** ▶

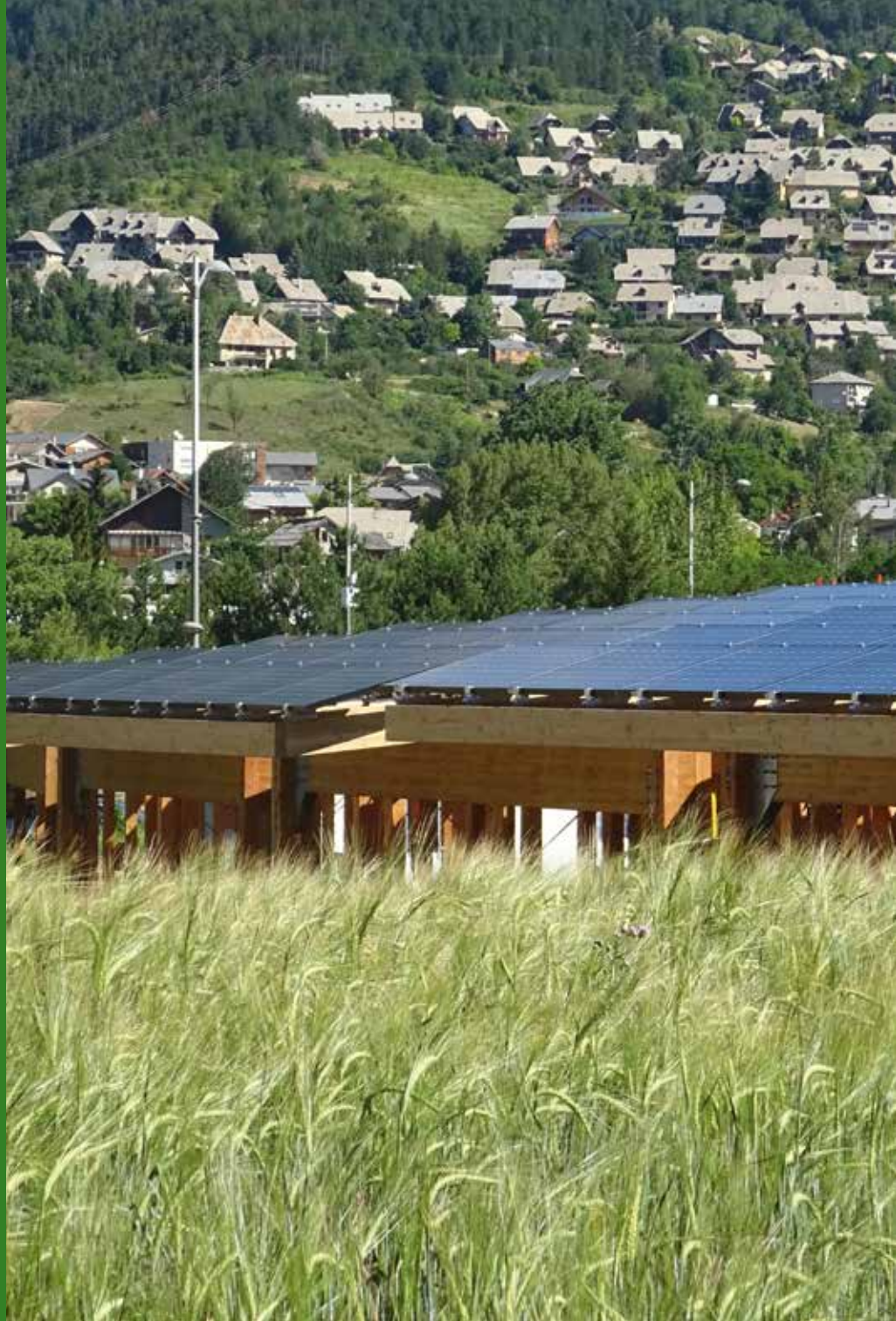
Dautremer (05)

**BUREAU ÉTUDE PHOTOVOLTAÏQUE** ▶

CET (04)

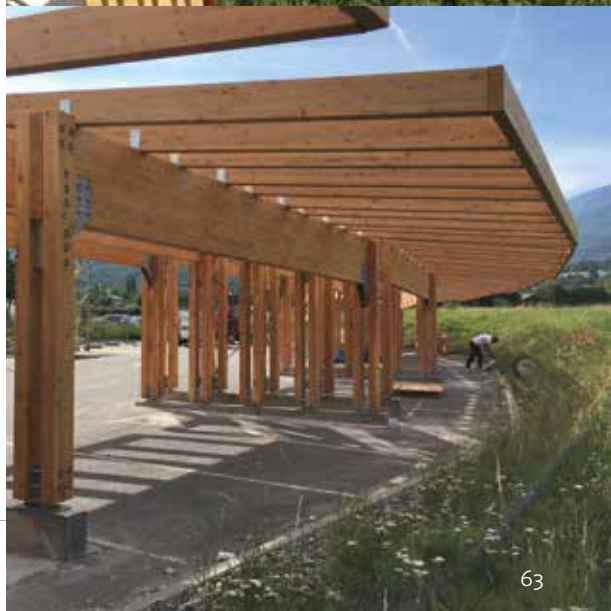
*Crédits photos*

© Atelier Garcin & Coromp Architectes



Le projet s'inscrit dans le site de la plateforme de covoiturage de Baratier. Les ombrières se développent sur une portion d'arc de cercle et complètent, avec le point sanitaire précédemment réalisé une figure architecturale affirmée. Les modules supports des panneaux sont réalisés en mélèze local. Les panneaux sont orientés vers le S/SO et survolent les champs d'orge tapissant le terrain en limite.

Le caractère exemplaire du projet, notamment par la qualité de réalisation et de l'intégration paysagère, permet de sensibiliser la population aux enjeux de la mobilité douce et du développement durable. Par ailleurs, une interface de visualisation des données de production et de consommation sera mise en place, ainsi qu'une armoire électrique pédagogique accessible aux étudiants BAC PRO Energie / maintenance du Lycée professionnel d'Embrun dans le cadre de leurs travaux dirigés sous la conduite de leurs enseignants.



AMÉNAGER  
L'EXTÉRIEUR



**VALORISATION  
ÉCOTOURISTIQUE  
ZONE HUMIDE DU LIOU**

Baratier (05)



**777 m<sup>2</sup>**



**287 700 €**

hors foncier  
hors VRD

**MAÎTRE D'OUVRAGE ›**

Syndicat Mixte Aménagement  
Développement Serre-Ponçon

**MAÎTRE D'ŒUVRE ›**

Atelier d'architecture  
Maryline Chevalier (05)

**BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT ›**

AEV (05)

**ENTREPRISE BOIS ›**

Dynamique Environnement (73)

*Crédits photos*

© Atelier d'Architecture Maryline Chevalier



Le projet est parfaitement intégré au site, tant par son implantation que par la nature des matériaux employés : les passerelles et le cheminement en mélèze local se fondent dans le paysage boisé qu'ils traversent. Les pieux, frappés dans le sol, sont en châtaignier du Loiret. Les matériaux ont été utilisés dans leur nature brut permettant au temps de laisser sa patine. Le site d'implantation étant extrêmement variable suivant les saisons (lac vide ou lac plein) la plus grande sobriété d'aspect a été respectée : jeu de transparence laissant la part belle au paysage.

Les végétaux constituant la zone humide du Liou ont été préservés dans leur intégralité. La zone de frai des poissons phytophyles de la retenue n'a pas été impactée, et aucun arbre n'a été coupé ni dessouché. L'aménagement est intégralement démontable sans impact sur son environnement, tout en garantissant un ancrage suffisant face au risque de submersion.





AMÉNAGER  
L'INTÉRIEUR



**CUISINE**

Marseille (13)



**50 m<sup>2</sup>**



**20 000 €**

**MAÎTRE D'ŒUVRE** ▶

SASU MM Architectes (13)

**MENUISIER** ▶

Bigwood (13)

*Crédits photos*  
© Edwige Lamy



Dans une maison partiellement rénovée, de nouveaux propriétaires veulent terminer les aménagements par la création d'une entrée, d'une cuisine et d'un garde-corps pour l'escalier menant à l'étage. Deux meubles sont réalisés pour organiser ces fonctions de manière fluide et cohérente. Dans l'entrée, un grand meuble blanc équipé d'une penderie permet de ranger manteaux et chaussures en arrivant dans la maison. Le banc qui le prolonge délimite l'espace de la salle à manger et du salon. La cuisine vient se glisser sous l'escalier, un îlot et un lustre cadrent l'espace et achèvent de délimiter le salon. Sur les meubles, de longues poignées verticales en chêne massif clair font écho au dessin du garde-corps de l'escalier, créant ainsi un ensemble. Au chêne massif utilisé pour les poignées, les plans de travail et les sols, sont associés des matériaux moins coûteux : des portes en mélaminé. Cette association permet de trouver un équilibre esthétique et budgétaire.



AMÉNAGER  
L'INTÉRIEUR



**APARTEMENT EN DUPLEX**

Marseille (13)



**115 m<sup>2</sup>**



**180 000 €**

**MAÎTRE D'ŒUVRE** ▶

Olivier Moreux Architecte (13)

**CHARPENTIER** ▶

ATP Charpente (13)

**MENUISIER** ▶

Le Bris Marc (13)

*Crédits photos*

© Geoffroy Mathieu



Il s'agit de la réhabilitation d'un appartement à rez-de-jardin . La réhabilitation complète des caves du sous-sol pour aménager trois chambres et une salle de bain a demandé de modifier l'entrée de l'appartement. Deux trames de plancher bois ont été supprimées sur les parties communes de l'immeuble. Un nouveau volume d'entrée a été créé en ossature bois et isolation acoustique renforcée. Ce volume a permis le déplacement de l'escalier d'accès aux caves pour créer un vide nécessaire à la ventilation naturelle et l'apport d'air neuf du sous-sol. Un dallage de chêne et de verre laisse pénétrer la lumière au fond du sous-sol au niveau de la nouvelle entrée. A rez-de-chaussée deux très jolis sols existants (carreau ciment et marqueterie), ainsi que les moulures au plafond ont été conservés et rénovés pour donner un mélange de caractère entre moderne et classique.

L'ouverture du plancher a permis d'apporter de la lumière naturelle au fond des anciennes caves devenues des chambres. La façade Est de l'immeuble permet au logement de profiter des apports solaires.





## FIBOIS SUD

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

**L'interprofession FIBOIS SUD est un lieu d'échange et de réflexion qui regroupe et fédère les acteurs et professionnels de la filière forêt-bois en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.**

Elle a pour objet de :

- Représenter la filière forêt-bois régionale et de répondre de façon collective à ses enjeux.
- Contribuer au développement de l'ensemble des usages du bois.
- Favoriser la coordination des actions de la filière au niveau régional.
- Permettre la diffusion, le développement et la communication des connaissances, améliorer la compétitivité et favoriser l'innovation.
- Organiser, animer, promouvoir la filière et impulser une dynamique entre les acteurs dans une perspective de développement durable.

*FIBOIS SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur*

*Pavillon du Roy René - CD7 Valabre - 13120 Gardanne*

*contact@fibois-paca.fr - Tél. 04 42 38 66 93*

### **FIBOIS SUD vous accompagne dans vos projets de construction bois.**

Si vous souhaitez étudier les possibilités d'intégrer du bois dans vos projets, un prescripteur bois est à votre disposition gratuitement pour :

- Répondre à vos questions concernant le matériau bois, ses atouts, les solutions techniques et la ressource.
- Vous présenter des retours d'expérience pouvant être source d'inspiration.
- Vous mettre en relation avec les professionnels de la construction bois de la région.



*contact ›*

*Claire Harmand*

*Tél. 06 69 39 16 42*

*E-mail › c.harmand@fibois-paca.fr*



*La surface affichée est la surface plancher. Tous les prix indiqués correspondent aux coûts des travaux hors foncier, hors VRD et hors honoraires.*

*Edition Mai 2019*

*Conception graphique › Thierry Milhaud*

*Impression › Imprimium 13*





Retrouver l'ensemble des réalisations bois construction sur le site :  
[www.prixnational-boisconstruction.org](http://www.prixnational-boisconstruction.org)

